

Дискант

Вашкал Ектенис

На многогубо „Теле остоуагоа“ муз. Туртарикова. Арр. Н.К.

1. 2. 3.

То-сто-да по-ми-ау. То-сто-да по-ми-ау То-сто-да по-ми-ау.

4. 5. 6.

То-сто-да по-ми-ау. То-сто-да по-ми-ау То-сто-да по-ми-ау.

Теле-де То-сто-да. А-минь.

Альби

Blusas Encuentra

На тему „Тясе осяозаюе“ иуэ. Муроанова. Впр. 4.0.

1. Го-спо-ди по-ми-луй. 2. Го-спо-ди по-ми-луй. 3. Го-спо-ди по-ми-луй.

4. Го-спо-ди по-ми-луй. 5. Го-спо-ди по-ми-луй. 6. Го-спо-ди по-ми-луй.

7. Ме-бе Го-спо-ди. А-минь.

Менор

Великая Жмеха

На мелодию "Шеде ослепяющего" иур. Шуртанова. Апп. Н.К.

Handwritten musical score for 'Великая Жмеха'. The score is written on three staves. The first staff contains measures 1, 2, and 3. The second staff contains measures 4, 5, and 6. The third staff contains the final phrase 'Ме-де То-сво-ди. А-минь.' and a double bar line. The lyrics are written below the notes. The score is in a minor key, indicated by one flat in the key signature.

1. То-сво-ди по-ми-ни. 2. То-сво-ди по-ми-ни. 3. То-сво-ди по-ми-ни.

4. То-сво-ди по-ми-ни. 5. То-сво-ди по-ми-ни. 6. То-сво-ди по-ми-ни.

Ме-де То-сво-ди. А-минь.

Трае

Великаа Ектена.

на мажорно „Мѣсе освѣщенъ“ изъс. Пуртанкова Арр. Н. К.

1. 2. 3.

То-сѣо-ди по-ми-луй. То-сѣо-ди по-ми-луй. То-сѣо-ди по-ми-луй.

4. 5.

То-сѣо-ди по-ми-луй. То-сѣо-ди по-ми-луй. То-сѣо-ди по-ми-луй.

Те-бе То-сѣо-ди. а-минь.