

*Не очень медленно. (Andante).*

**Досто́йно е́сть.**  
Муз. Священника  
В. Металлова.

До - сто́й - но е́сть я - ко во - ис ти ну бля -

*mf.*

ми - ти. Пла бо - го - ро - ду - зу. при но - бля - жен - ну - ю и пре -

*mf.*

не - по - роз - ку - ю и Ма - тери бо - го на - ше - го, тесн - ной - шую

Же-ру-вичі и сла-внї-чу-ю безь сра-в-нї-я ве-ра-днїхъ,  
 Же-ру-вичі и сла-внї-чу-ю безь сра-в-нї-я ве-ра-днїхъ,

безь ис-тїи-нї-я бо-га сло-ва рожд-чу-ю, су-чу-ю  
 безь ис-тїи-нї-я бо-га сло-ва рожд-чу-ю, су-чу-ю

бо-го ро-ди-чу, Па-в-ли-ча...  
 бо-го ро-ди-чу, Па-в-ли-ча...

## ДОСТОЙНО ЕСТЬ.

№ 36.

Не очень медленно.

ДИСКАНТЪ. *p*

АЛТЪ. *p*

ТЕНОРЪ. *p*

БАСЪ. *p*

Andante.

PIANO. *p*

До-стой-но есть я-ко во-и-ти-ну бла-жи-ти Ты Бо-го-

ро-ди-цу при-сно бла-жен-ну-ю и пре-не-по-ро-чу-

ю и Ма-терь Бо-га на-ше-го, че-сти-и-шу-ю хе-ру-

First system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "вѣмъ и сла-виѣй-шу-ю безъ сра-вне-ні-я се-ра-фимъ безъ по-".

Second system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "тѣ-ні-я Во-га сло-ва рож-ду-ю су-щу-ю Во-го-".

Third system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "ро-ди-цу, Тя ве-ля-ча-емъ." The system includes dynamic markings such as *pp*, *mf*, and *ppoco rit.*

Къ печатанію и употребленію при Богослуженіи дозволяется С. Петербургъ Августа 23 дня 1891 г. Вре-  
менно управляющій придворной капеллой Н. Римскій-Корсаковъ.