

На реках

Вавилонских.

В. Кривичского.

словами Душанского хора.
Р. Шатарова.

М.М. ♩ = 72.

1.

На реках Ва-ви-лон-ских, та-мо се-до-хом и
пла-ка-хом, вне-гда по-мя-ну-ти нам си-о-на да-

2.

ли - лу - - ѣа 2. На вер - би их посре де Е - го о -

бе - си - хом ор за на на - ша. дн - ни - пий - я 2 - ро

та - мо во - про - си - ша ни пра - шѣи нас о сло - ве - сех пес -

ней и вед ии и нас о пес - ни и: все пои - те нам от пес -

ней Си - он - ских. Ал - ли муи - я

4.

7
Ha - ко вос - по - ем песнь вос - под - ню на зем - ли чин - деи.

Ан - ан - ан -

5.

А - ще за - бу - ду те - бе У - е - ру - са - ми - ме за -

вен - на бу - ди де - ла - ца мо - а. Ан - ан - ан -

6.

Душѣ ва-ви-ло-нѣ о-ка-ян-на-я бла-жен ѿ-же воз

дѣиѣ те-бѣ воз-да-ю-ни е тво-е е-же воз-да

и е-си намъ. Ал-ли-луй-а

7.

Handwritten musical score for the first system, measures 1-4. The music is written on a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the staff.

Фла-жен, и-же а-мѣи и раз-бу-еи ма-ген-цы тво-я

Handwritten musical score for the second system, measures 5-6. The music is written on a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the staff.

ка-менс. да-ми-и-и.

