

Единородный Сыне

По напеву Георгиевского хора

Троице-Сергиевой Лавры

переложение С. Трубаева

Т. *f* Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху,

Б. *f*

ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков. А-минь.

mf Е-ди-но-род-ный Сы-не и Сло-ве Бо-жий Без-смер-тен Сын и из-во-ли-вый

meno f спа-се-ни-я на-ше-го ра-ди во-пло-ти-ти-ся от Свя-ты-я Бо-го-ро-

-ди-и и При-но-де-ет Ма-ри-и, не-пре-ло-тно во-зе-ло-ве-ти-

-вый-ся, рас-пи-и-ся же, Хрис-те Бо-же, смер-ти-ю смер-и по-пра-

-выи, Е-дин Сын Свя-ты-я Тро-и-цы, прос-лав-ля-е-иши От-цу

и Свя-то-му Ду-ху, спа-си нас.

[расширяя]

Handwritten musical score for a song, featuring two systems of staves with lyrics in Russian. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines.

System 1:

Top staff: Го- спо-ди, по- ми- луй. Го- спо-ди, по-

Bottom staff: - ми- луй. Те- бе, Го- спо-ди.

System 2:

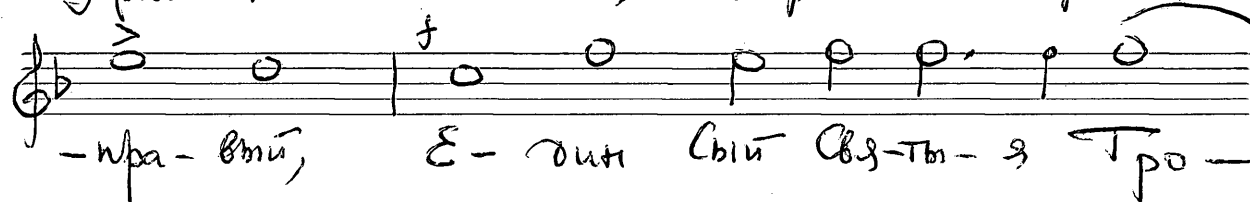
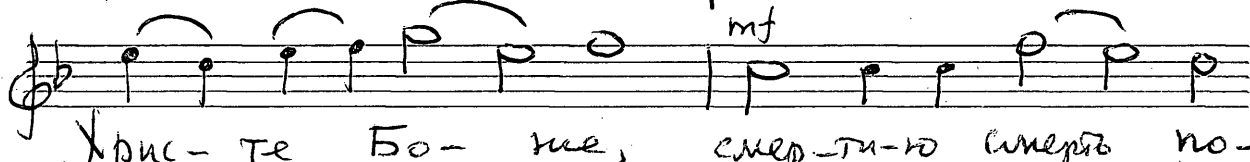
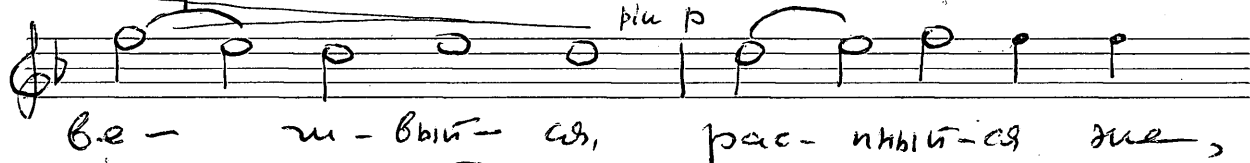
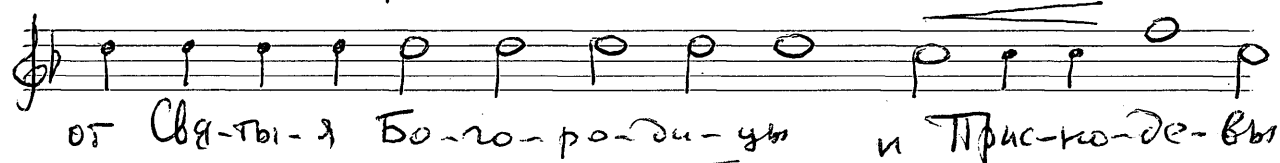
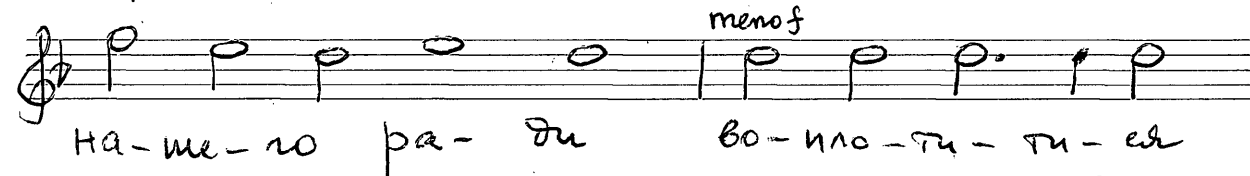
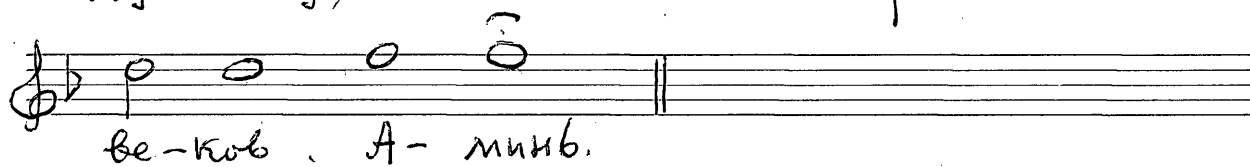
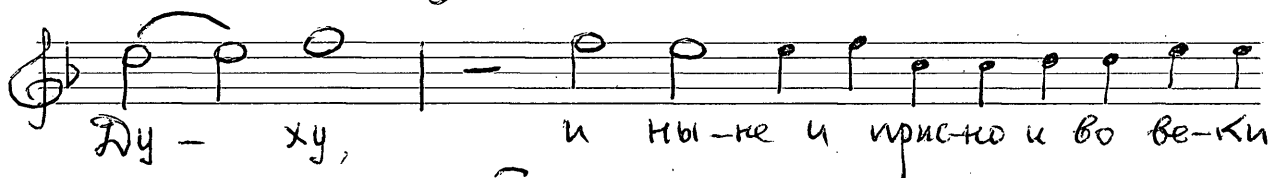
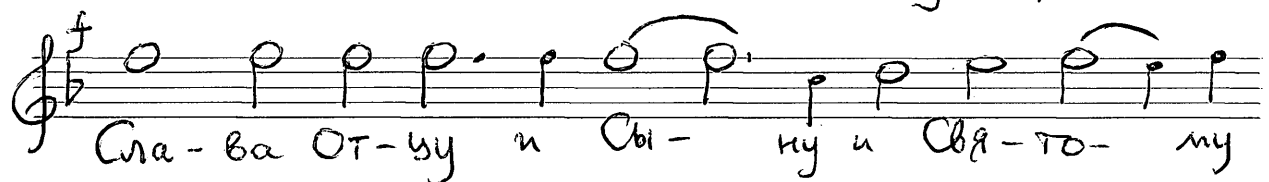
Top staff: А- минь.

The score concludes with a double bar line and the handwritten signature "С. Г. В. 1914".

Тенор 1

Единородный Сыне

По напеву Тереиманского скита



-и-ум, сир-слав-ля-е-мый От-цу
и Свѣ-то-му Ду-ху, спа-
-си нас
Го-споди, по-ми-луй.
Го-споди, по-ми-луй,
Те-бе, Го-споди.
А-минь.

Тенор 2

Σδιnorodный Сыне

По напеву Терсимахового скифа

Handwritten musical notation for the first line of the song. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: a whole note (F4), a quarter note (G4), a quarter note (A4), a quarter note (B-flat4), a quarter note (C5), a half note (B-flat4), a quarter note (A4), a quarter note (G4), a quarter note (F4), a quarter note (E4), a quarter note (D4), and a quarter note (C4). A slur is placed over the notes B-flat4, C5, B-flat4, A4, and G4. The lyrics 'Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя -' are written below the staff, aligned with the notes.


 То- му Ду-ху и Ми-ре и при-ро-де

u bo be-ku be-ko. A- numb,

Е - ду - но - под - ни - ни Си - не и сло - ве Бо - жии

Без-смер-тен Сын, и из-во-м-ый спа-се-

му-я на-ше-ро ра-ди во-по-ти-ти-а

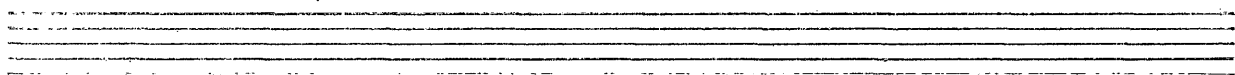
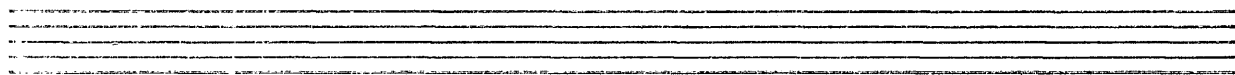
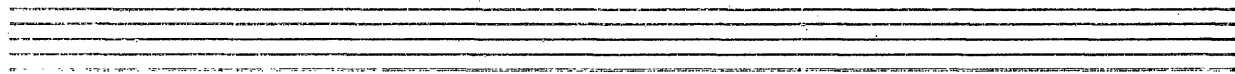
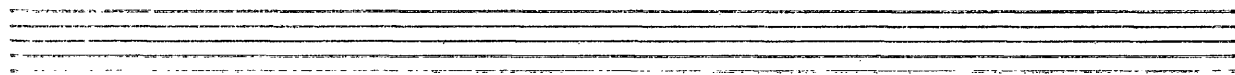
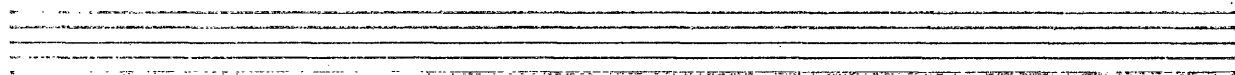
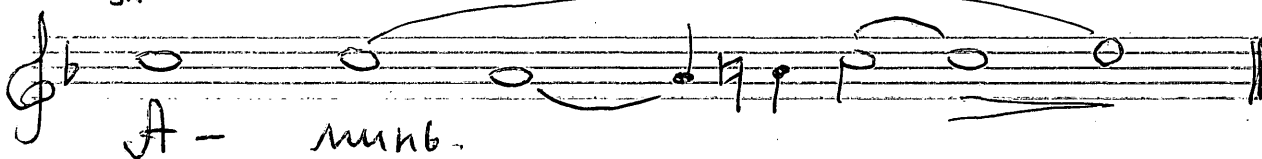
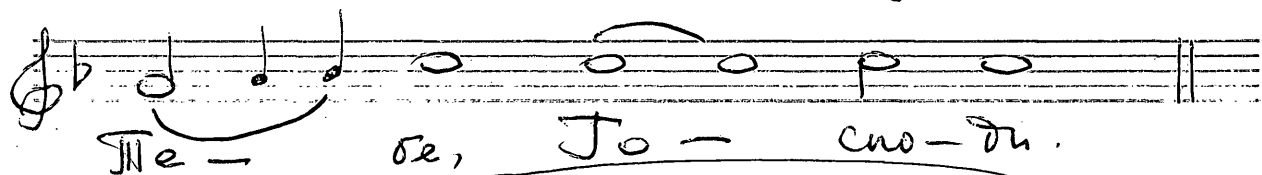
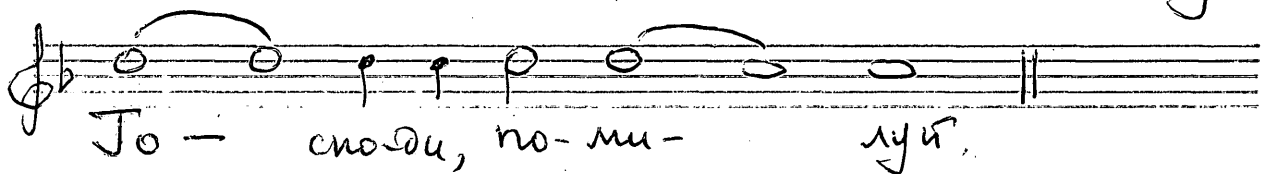
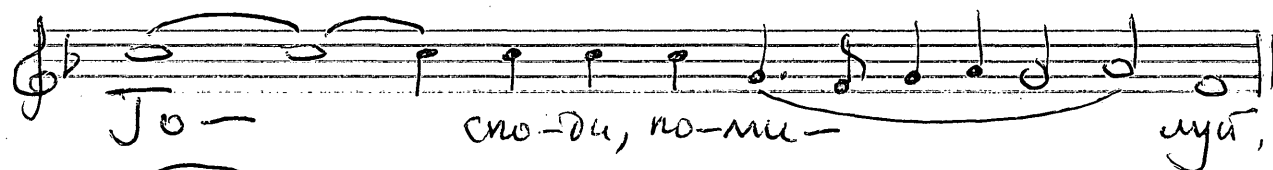
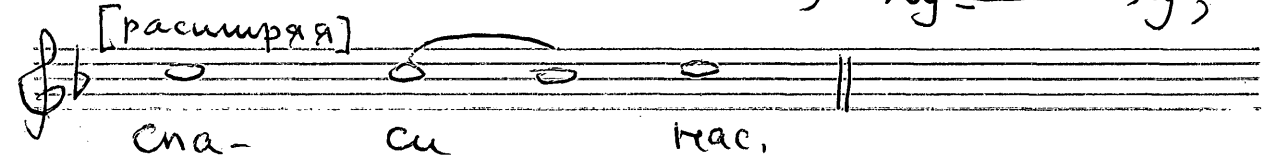
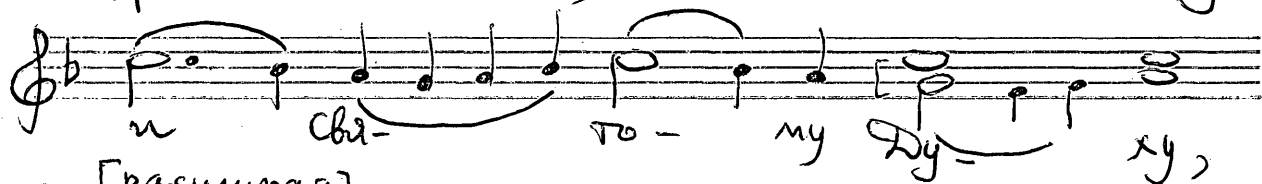
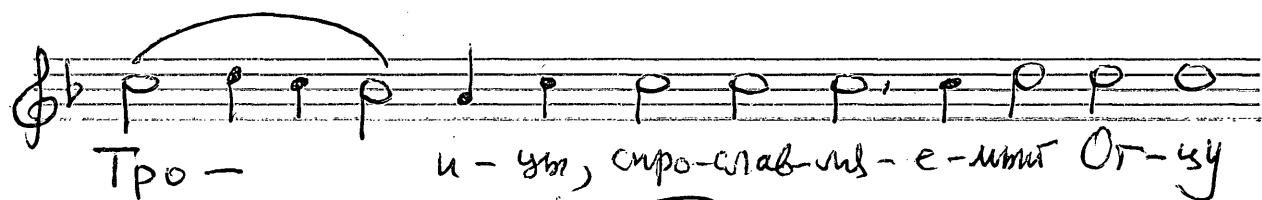
от Свя-ты-я Бо-го-ро-ди-цы и Прис-но-



во-ле-но-ве-ли-и-мъ-ся, рас-пи-и-

-ся же, Хри-сте Бо-же, смер-ти-ю смерть

но-ура-ваи, Е-дин Ами сла-ты-я



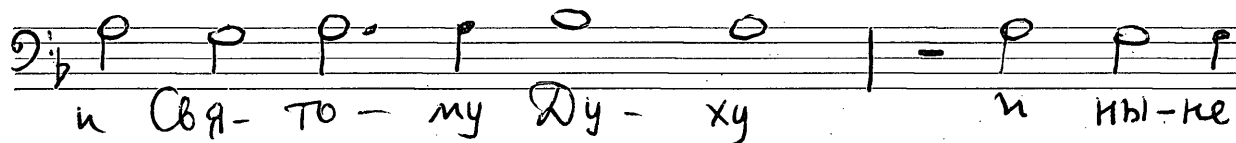
Бас 1

Σ единородный Сыне

По напеву Тифсиманского
Скита.



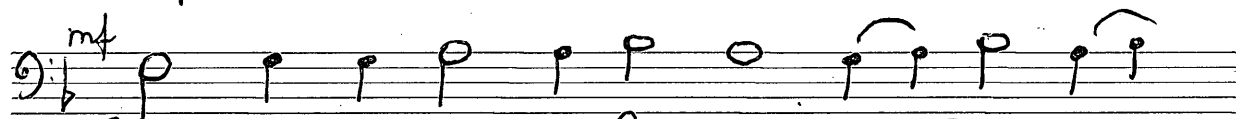
Сла-ва От-цу и Сы-ну



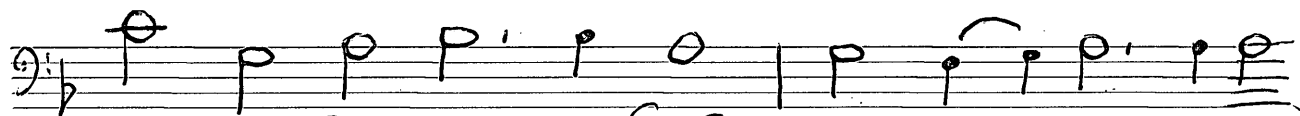
и Свя-то-му Ду-ху и ны-не



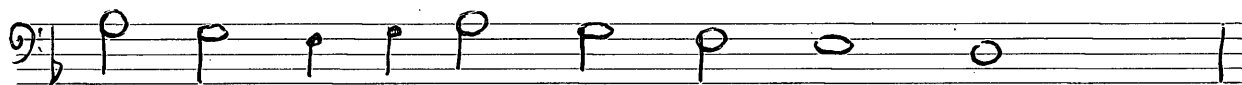
и прис-но и во ве-ки ве-ков. А - ми-нь.



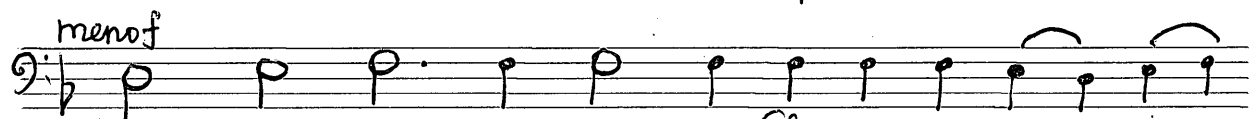
Е - ди-но-род-ный Сы-не и сло-ве



Бо-жий Без-смер-тен Сын и из-во-м-виль



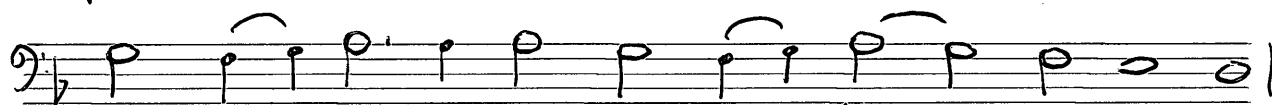
спа-се-ни-я на-ше-го ра-ди



во-пло-ти-ти-ся от Свя-ты-я Бо-го-



-ро-ди-ца и Прис-но-де-ви Ма-ри-и,



ке-пре-лож-но во-че-ло-ве-ти-вый-ся,



рас-пяти-ся те, Хрис-те Бо-же,



смер-ти-ю смерть по-пра-вить,

Е - ди н сын Свя - ты - я Трои - цы,

прос - ла в - ля - е - мый От - цу и Свя -

- то - му Ду - ху, спа - си нас.

Го - спо - ди, по - ми - луй.

Го - спо - ди, по - ми - луй.

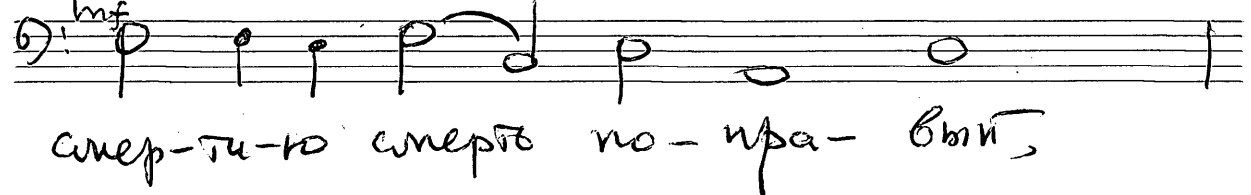
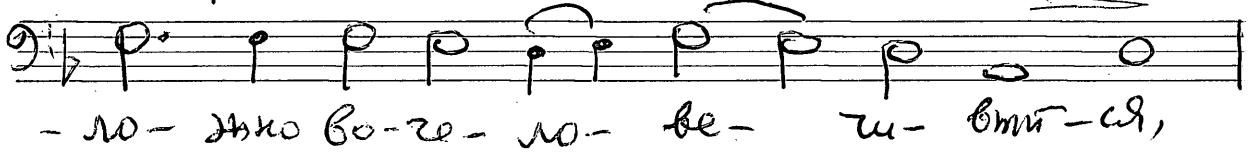
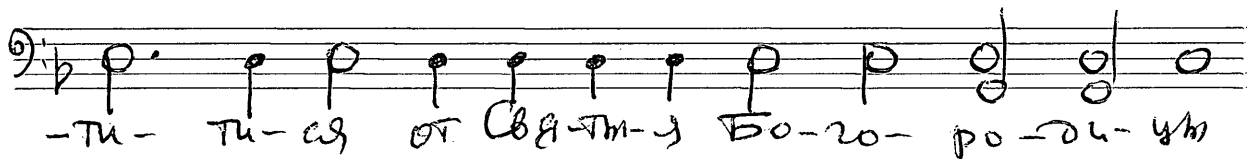
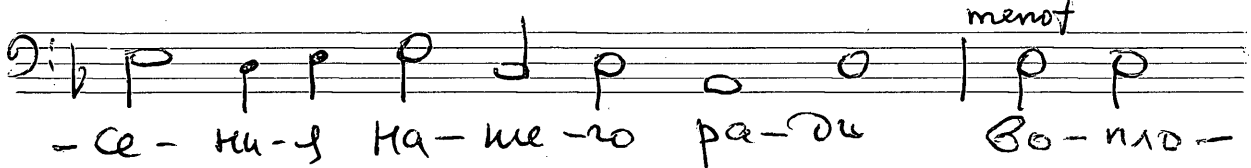
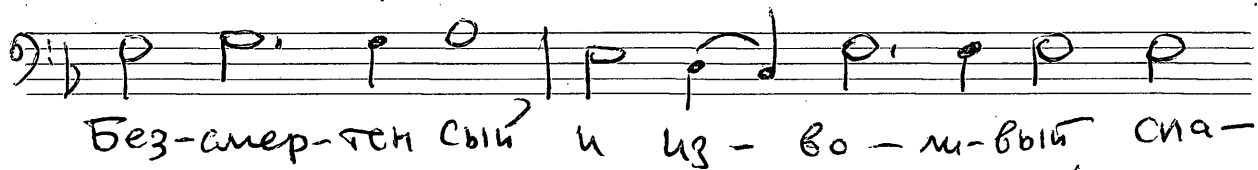
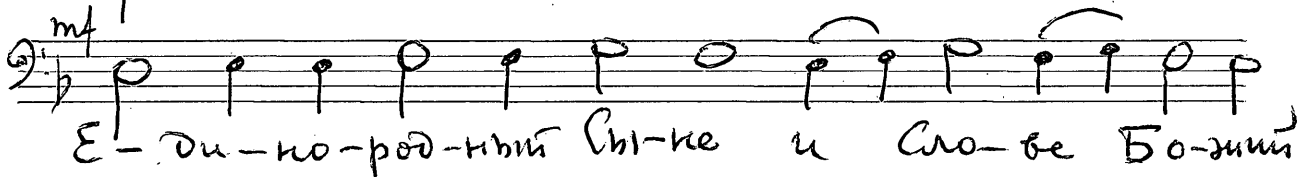
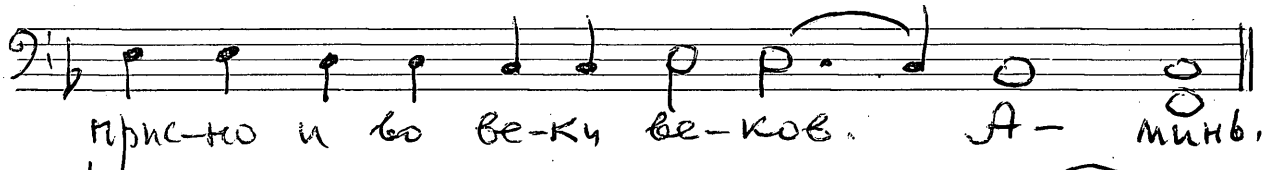
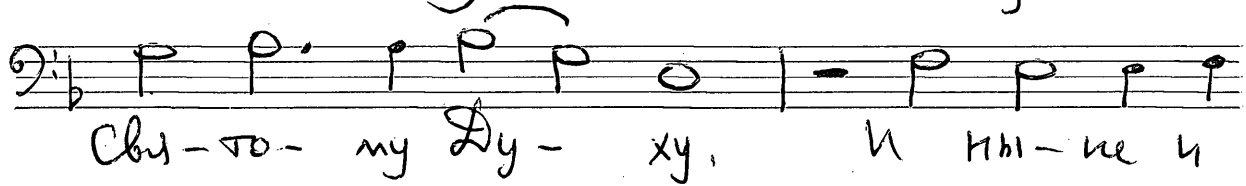
Те - бе, Го - спо - ди.

А - минь

Бас 2

Σдинородный Сыне

По напеву Тифеишанского сикста



Е - дан сын Свя-го-го Тро - и-цы,
спро-слав-ля-е-мъ От-цу и Свя-
[расширяя]
-то-му Ду-ху, сла-ви-и нас.
Го- спо-ди по-ми-луй,
Го- спо-ди, по-ми-луй,
Ие-се, Го- спо-ди
А- минь.