

Дева Днесь

Кондак Рождества Христова

глас 3, Греческого распева

переложение С. Трубаева

для смешанного хора

Величественно

mf

С.
А.

De-

ва-днесь

пре-су-

Т.
Б.

-ще-вен-на-го ра-жда-ет, и зем-ля

усиливая

вер-тен Не-при-ступ-но-му при-

f

-но-скт, ии-же-ли спас-тырь-ми

f

сла-во-сло-во-ст, во-ст, во-ст

Handwritten musical score for the first system. The lyrics are "Усмива се со звездо-". The notation includes a treble and bass staff with notes and rests, and a piano accompaniment with chords and a bass line.

Handwritten musical score for the second system. The lyrics are "ну- те- шест- бу- вер-". The notation includes a treble and bass staff with notes and rests, and a piano accompaniment with chords and a bass line.

Handwritten musical score for the third system. The lyrics are "Нас бо ра-ди ро-ди- ся От-ро-за". The notation includes a treble and bass staff with notes and rests, and a piano accompaniment with chords and a bass line.

Handwritten musical score for the fourth system. The lyrics are "мла- до пре- вер-". The notation includes a treble and bass staff with notes and rests, and a piano accompaniment with chords and a bass line.

Handwritten musical score for the fifth system. The lyrics are "и- ныи Бог.". The notation includes a treble and bass staff with notes and rests, and a piano accompaniment with chords and a bass line.

Сопрано 1. „Дева днесъ предстоитъ в Църкви“

глас 3, треземского распева

Величественно

перел. С. Трубацкого

Де- ва днесъ

пред-сто-итъ в Църк- ви, и

сли- ки свя-тыхъ не ви- ди-мо

за ны мо- лит- ся Бо- гу,

Ан-ге-ли со арх-и-е-ре-и по-кла-

-ня- ют-ся, А - пос- то-ли же

со про-ро- ки ли- ков-

-ству- -ютъ: насъ бо ра-ди мо- литъ

Бо-го-ро- ди-ца

Пре-вез-

Бо-га.



сопрано 2

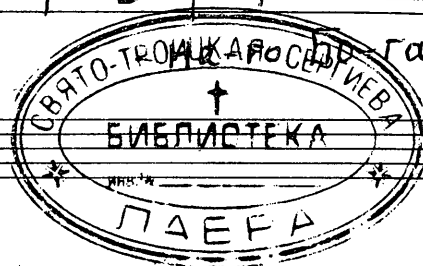
„Дева днесь предстоит в церкви“

мас 3, церковного распева

Величественно

перев. С. Трубаева

Де-ва днесь
пред-сто-ит в церк-ви, и
с ли-ки свя-тых не-ви-ди-
мо за ны мо-лит-ся Бо-гу.
Ан-ге-ли со арх-и-е-ре-и по-кла-
ня-ют-ся, А-пос-
то-ли же со про-ро-ки ли-
ков-ству-ют: нас бо
ра-ди мо-лит Бо-го-ро-ди-ца
Пре-веч-



Альт

„Дева днесь предстоит в церкви“
глас 3, треземского распева

перел. С. Трудяева

Де-ва днесь пред-сто-ит
в церк-ви, и сли-ки Свя-тых
не-ви-ди-мо за ны мо-
лит-ся Бо-гу. Ан-ге-ли со арх-и-
е-ре-и по-кла-ня-
ют-ся, А-пос-то-ли же со
про-ро-ки ли-ков-ству-
ют: нас бо ра-ди мо-лит
Бо-го-ро-ди-ца Пре-
веч-на-го Бо-га.

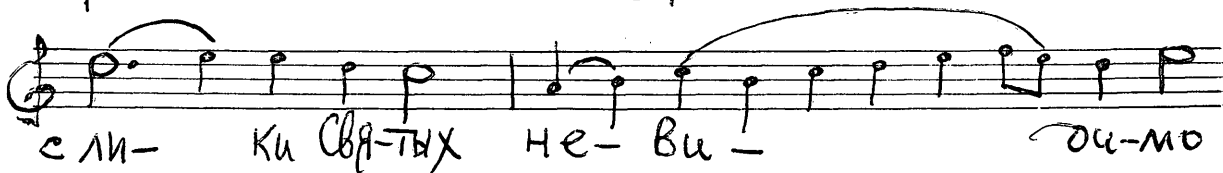


ТЕНОР 1. „Дева днесь предстоит в Церкви“

Мас 3, третского распева

Величественно

перел. С. Трубаева



ТЕНОР 2. „Дева днесь предстоит в церкви“

глас 3, греческого распева

Величественно

перел. С. Трубаева



Де - ва днесь

пред - сто - ит в церк - ви, и

с ли - ки Свя - тых не - ви - ди -

-мо за ны мо - лит - ся Бо - гу,

Ан - ге - ли со арх - и - е - ре - и по - кла -

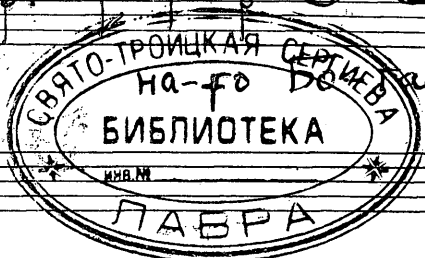
-ня - ют - ся, А - пос -

-то - ли же со Про - ро - ки ли - пов -

-ству - ют: нас бо ра - ди

мо - лит Бо - го - ро - ди - ца

Пре - воз -



Бас 1. "Дева dnesь предстоит в Церкви"

глас 3, треземского распева

Величественно

перев. С. Трубаева



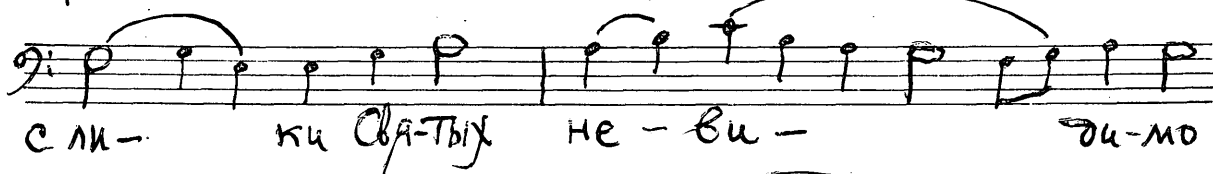
Де -

ва dnesь



пред-сто-ит

в Церк - ви, и

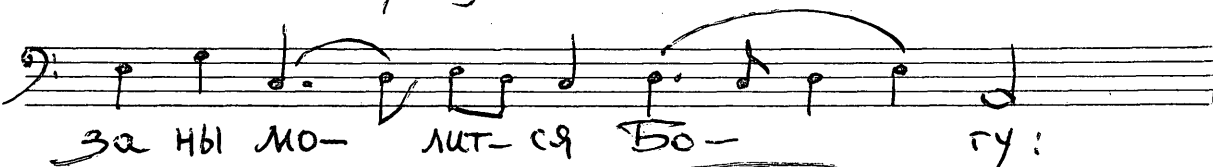


сли -

ки Свя-тых

не - ви -

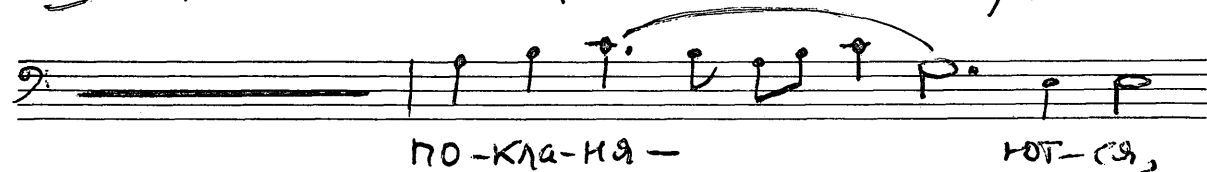
ди-мо



за ны мо -

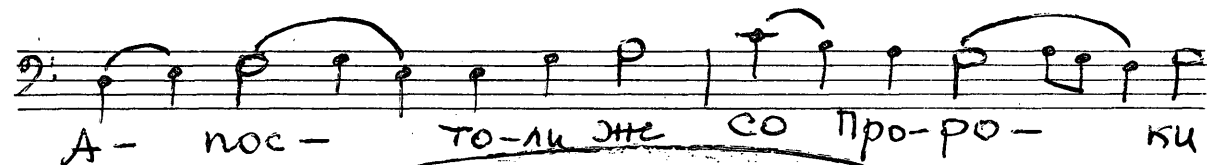
лит-ся Бо -

гу:



по-кла-ня -

ют-ся,



А - пос -

то-ли же

со Про-ро -

ки



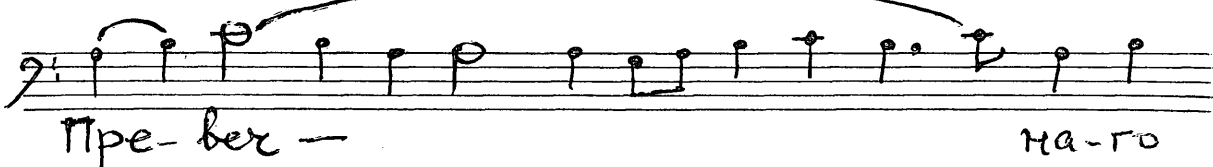
ли - ков-ству -

ют:



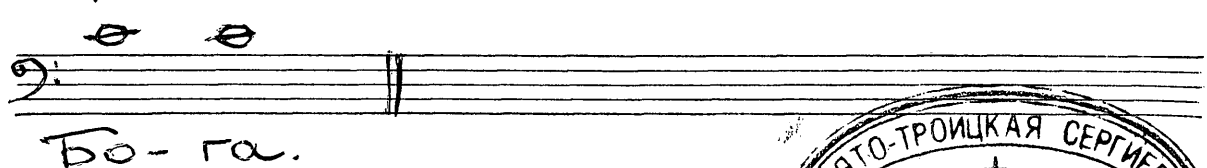
нас бо ра-ди мо -

лит



Пре-вex -

на-го



Бо - га.



Бас 2

„Дева днесь предстоит в церкви“

глас 3, треземского распева

Величественно

перел. С. Трубакина

Музыкальная партитура для Бас 2, глас 3, треземского распева. Песня: „Дева днесь предстоит в церкви“.

Литературный текст (слова):

Де- ва днесь
 пред-сто-ит в церк- ви и
 с ли - ки Свя-тых не- ви- ди-мо
 за ны мо- лит-ся Бо- гу.
 по-кла-ня- ют-ся,
 А- пос- то-ли же со Про-ро-
 -ки ли- ков-ству- ют:
 нас бо ра- ди мо- лит
 Пре-веч- на-го
 Бо- га.

