

С. И. Ковалев
вожани

9/10/84

ВЗБРАННОЙ ВОЕВОДЕ

класс 8

Трехкратная распева

Т¹
Взбран-ной Во-е-во-де по-бе-ди-тель-на-я, Я-ко

Б¹

из-бавь-те-ся от злых бла-го-дар-свен-на-я

вос-пи-су-ем Ти ра-ди Тво-и, Бо-го-ро-ди-це,

ко Я-ко И-м-ца-я дер-та-ву не-по-бе-ди-му-ю, (part)

от вся-ких нас бед сво-бо-ди, ра-ди-ца-я и-у-си-ли-ва-я
да зо-вет Ти!

в-те-м-пе
Ра-ди-ца-я, не-вес-то не-ке-вес-на-я.

1.

ра-дуй-ся, не-вес-то не-не-вес-на-я,

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я,

The musical score is handwritten on two systems. Each system consists of a treble and a bass staff, both with a key signature of two sharps (F# and C#). The first system contains the lyrics 'ра-дуй-ся, не-вес-то не-не-вес-на-я,'. The second system contains the lyrics 'Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я,'. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The bass line provides a simple harmonic accompaniment. The handwriting is clear and legible.

Приветствия акариста

2.

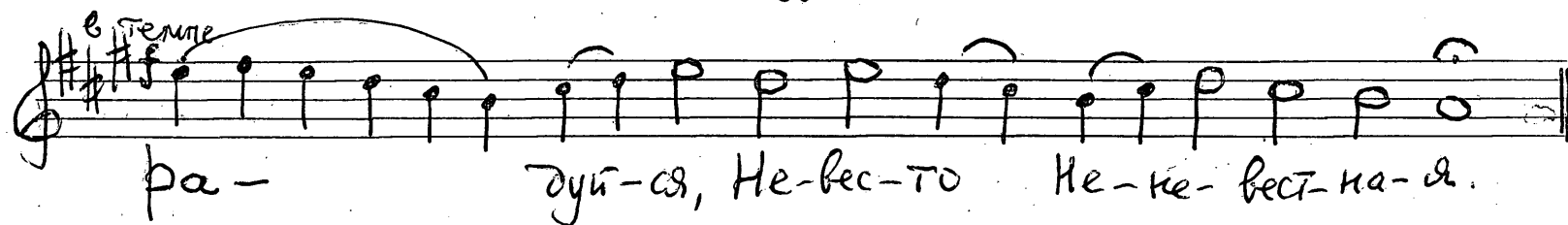
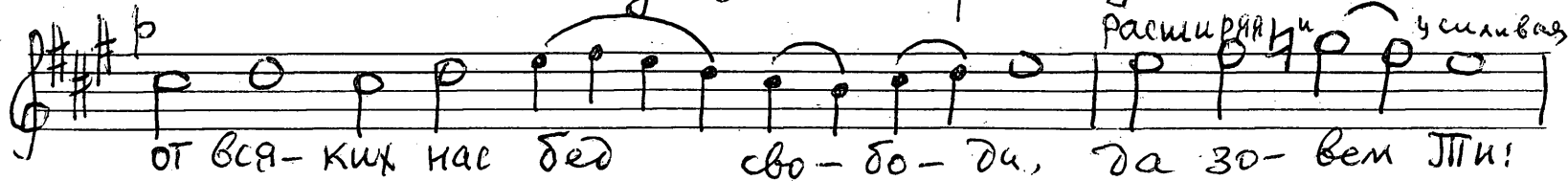
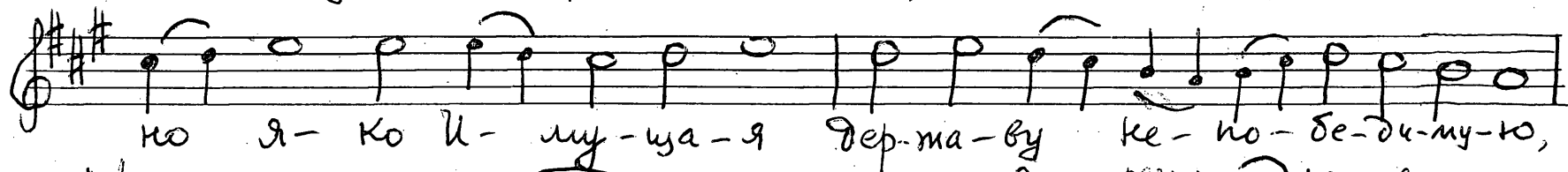
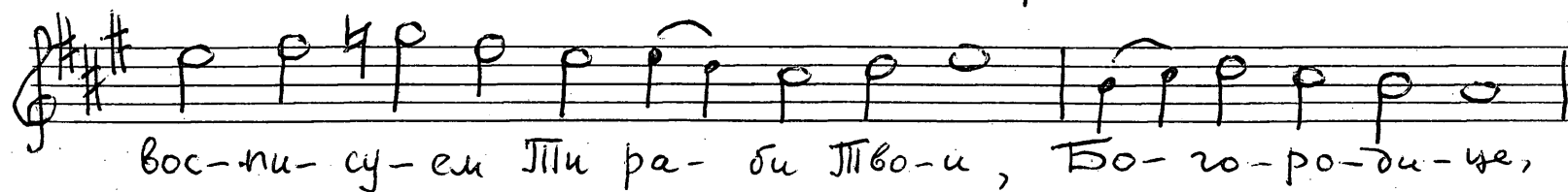
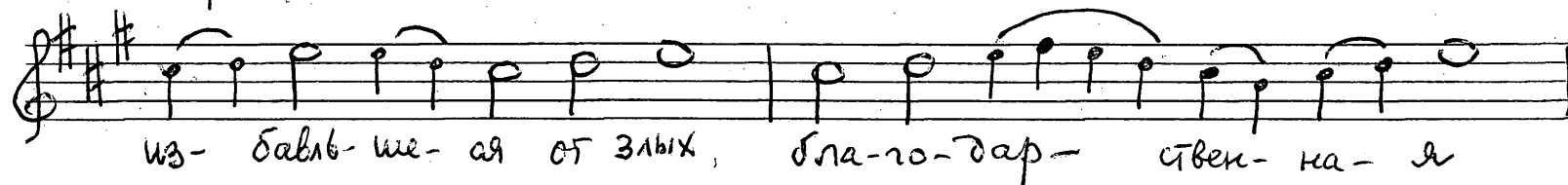
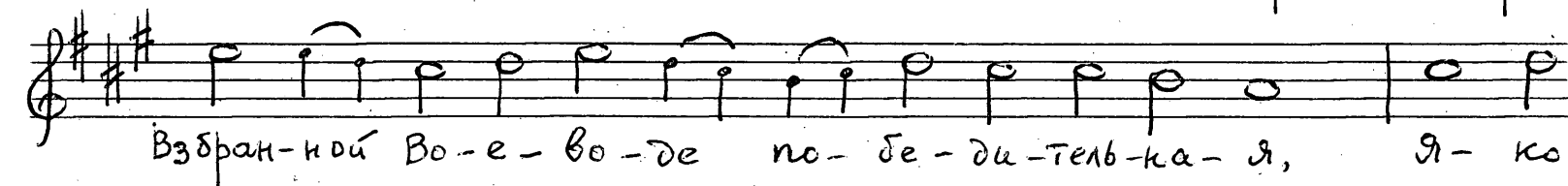
ра- дуй- ся, Не-вес-то Не-не-вес-на-я,
Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

3.

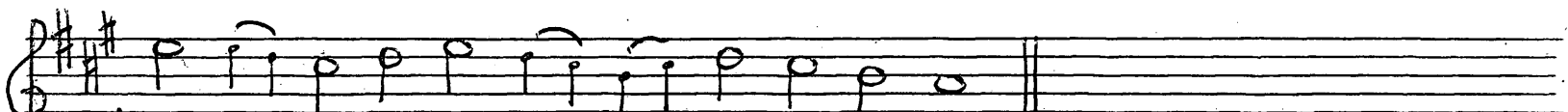
ра-дуй-ся, Не-вес-то Не-не-вес-на-я,
Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я,
ал-ли-лу-и-я.

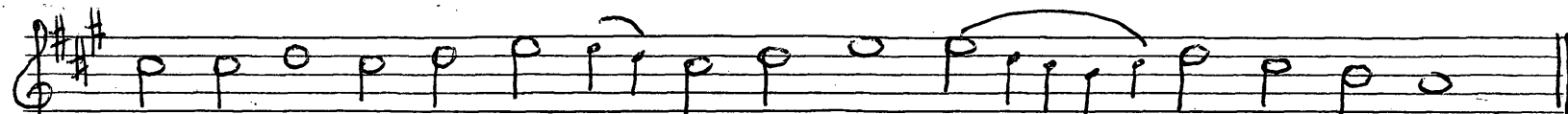
Тенор 1.

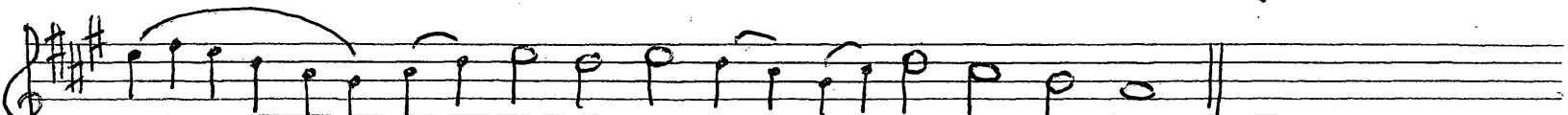
Грегеского распева

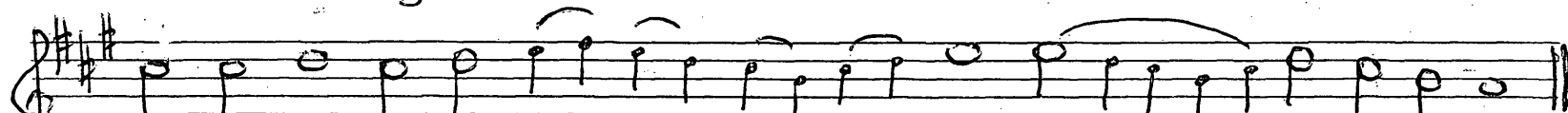


Трипевы акафиста

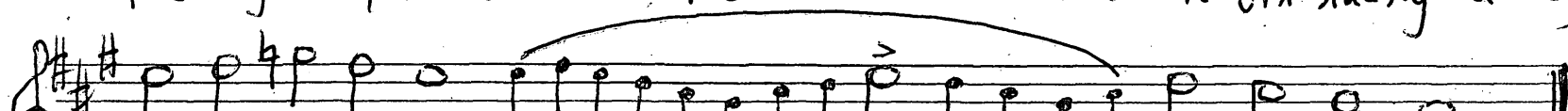
1. 
Ра-дуй-ся, Не-вес-то Не-не-вест-на-я.


Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

2. 
Ра-дуй-ся, Не-вес-то Не-не-вест-на-я.

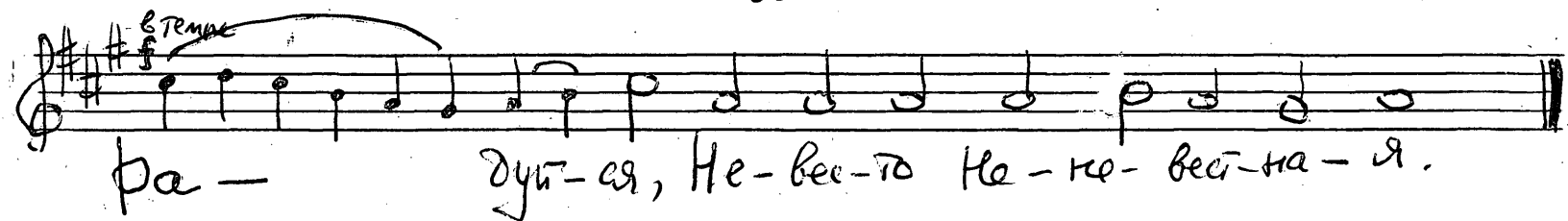
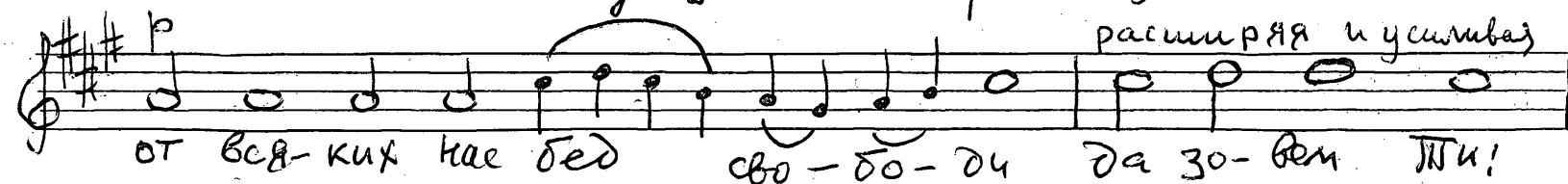
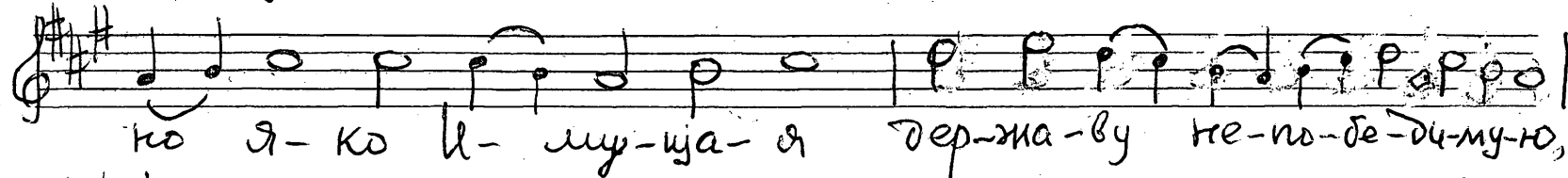
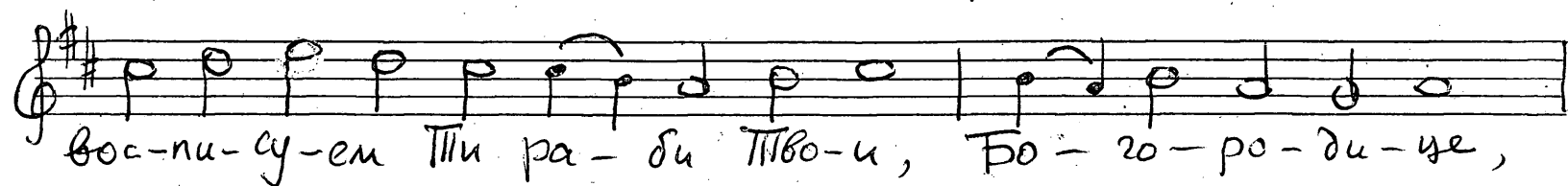
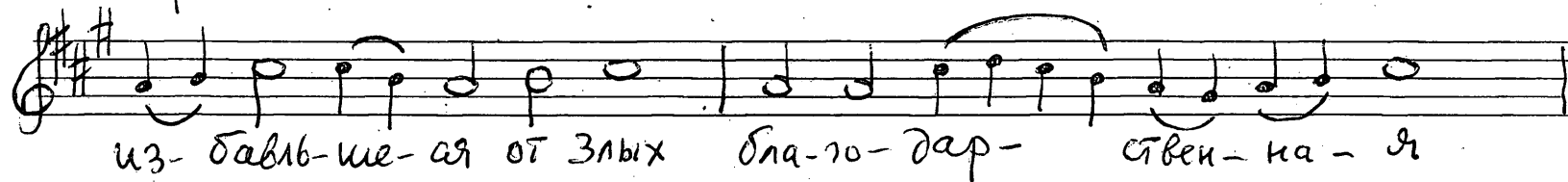
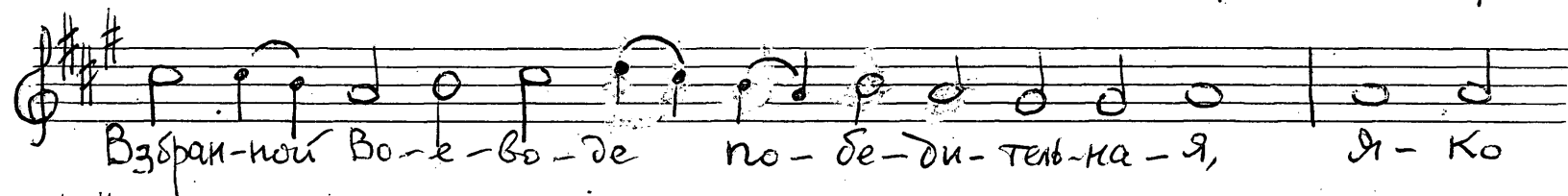

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

3. 
Ра-дуй-ся, Не-вес-то Не-не-вест-на-я. Ал-ли-лу-и-я,


ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я,

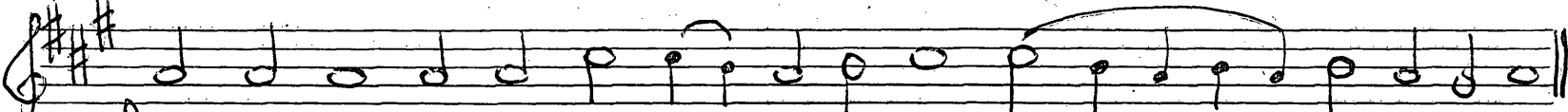
Тенор 2.

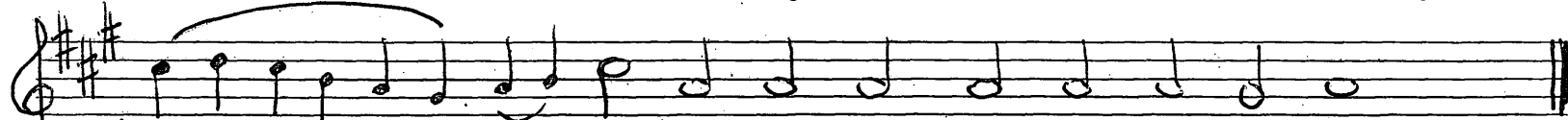
Грегеского распева



Припевы акафиста

1. 
 Ра-дуй-ся, Не-вес-то Не-ве-ст-на-я.


 Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

2. 
 Ра — дуй-ся, Не-вес-то Не-ве-ст-на-я.


 Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я.

3. 
 Ра-дуй-ся, Не-вес-то Не-ве-ст-на-я, Ал-ли-лу-и-я,


 Ал-ли-лу-и-я, Ал — ли-лу-и-я.

Бас 1.

Грезеского распева

•

Взбран-кой Во-е-во-де по-бе-ди-тель-на-я, я-ко из-бавлб-

-ше-ся от злых бла-го-дар-ствен-на-я вос-пи-су-ем

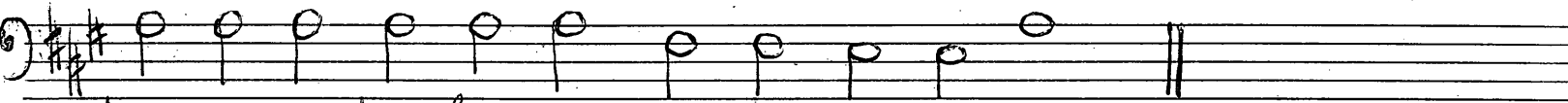
ти ра-би тво-и, Бо-го-ро-ди-це, но я-ко

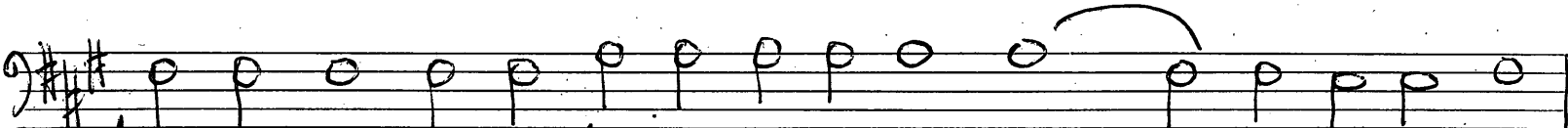
и-му-ца-я дер-та-ву не-по-бе-ди-му-ю,

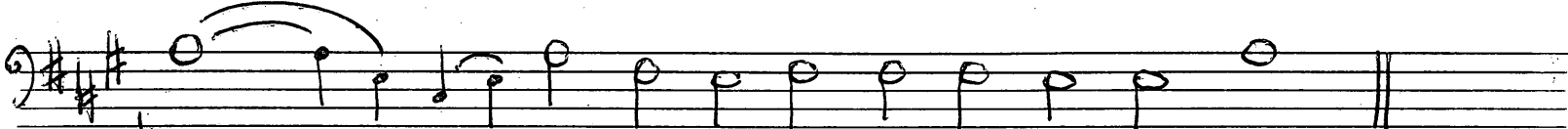
от вся-ких нас бед сво-бо-ди, да зо-вем ти!

ра-дуй-ся, Не-вес-то Не-не-вест-на-я.

Припевы акафиста

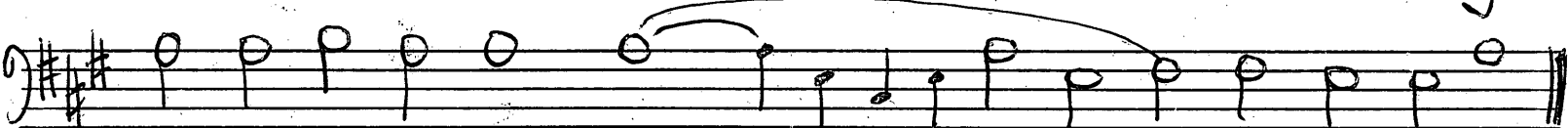
1. 
Ра-дуй-ся, Не-вес-то Не-ке-вест-на-я.


Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я, Ал — ли-лу-и-я,

2. 
Ра — дуй-ся, Не-вес-то Не-ке-вест-на-я,

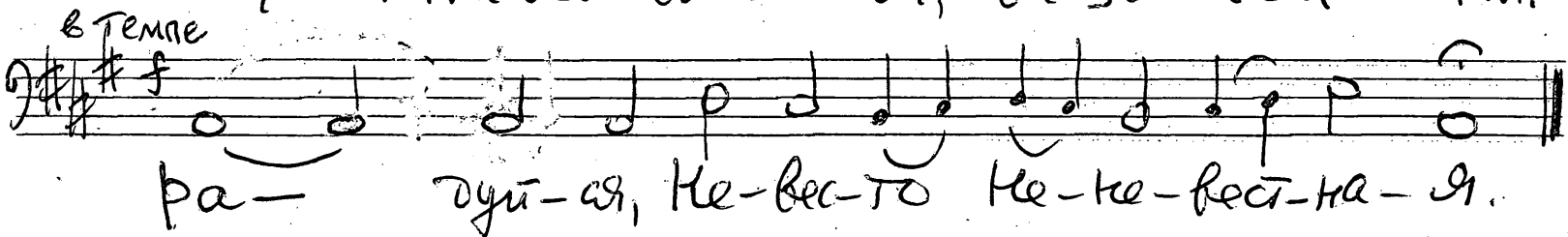
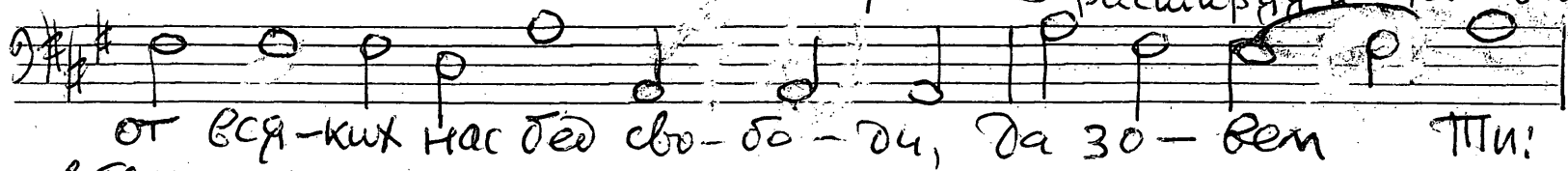
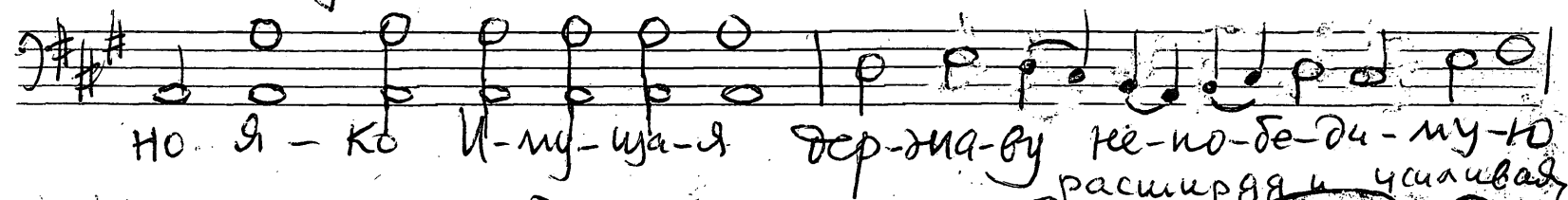
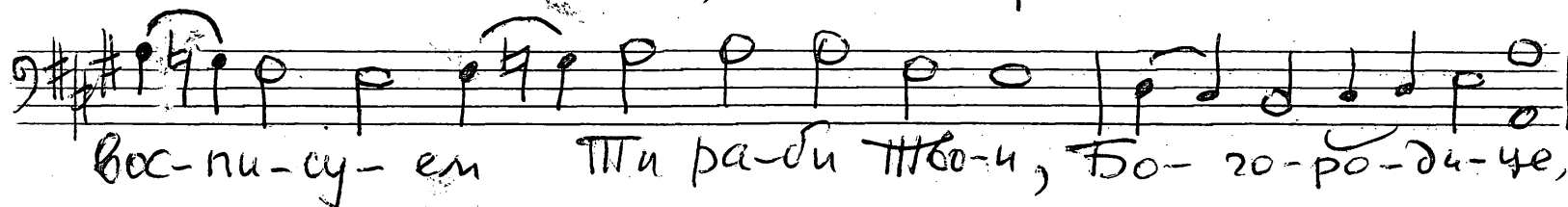
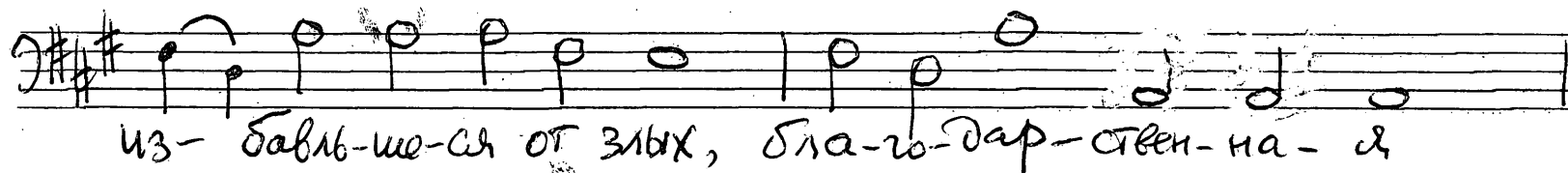
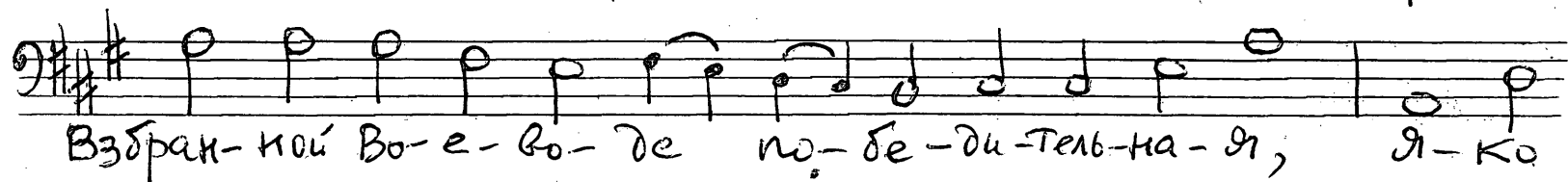

Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я, Ал — ли-лу-и-я,

3. 
Ра-дуй-ся, Не-вес-то Не — Не-вест-на-я, Ал-ли-лу-и-я,


Ал-ли-лу-и-я, Ал — — ли-лу-и-я,

Бас 2

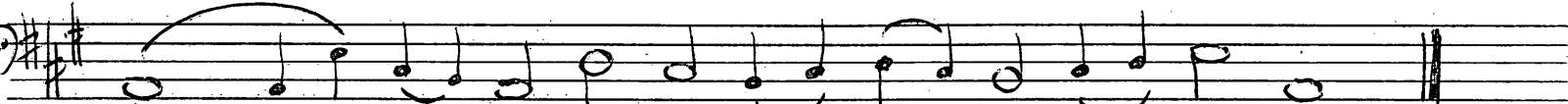
Грегеского распева

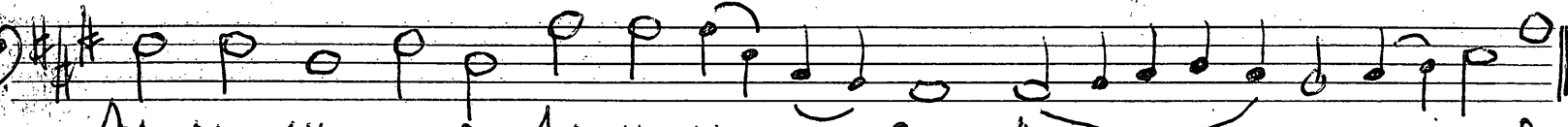


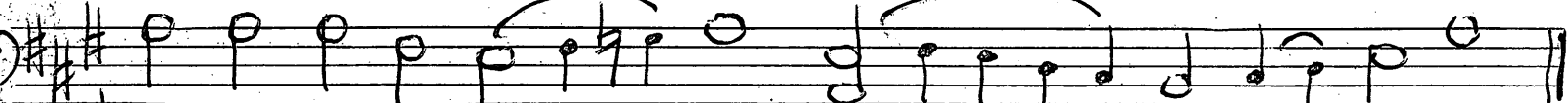
Припевы акафиста

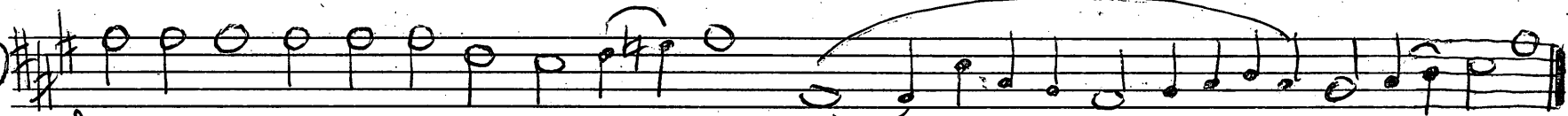
1. 
Ра-дуи-а, Не-вес-то Не-ке-вест-на-я.


Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я.

2. 
Ра-дуи-а, Не-вес-то Не-ке-вест-на-я.


Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я.

3. 
Ра-дуи-а, Не-вес-то Не-ке-вест-на-я,


Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я.