

Ирмосы второго канона

в Неделю Пятидесятницы

по Нотному Ирмологию

Троице-Сергиевой Лавры

для смешанного хора

изложил С. Трубаев

Песнь 1.

Бо-же-ст-вен-ным по-кро-вен мед-лен-но-я-звиз-ный мрак

из-ви-тий-сво-ва бо-го-ни-сан-ный за-кон, ты-ну бо от-ряс-

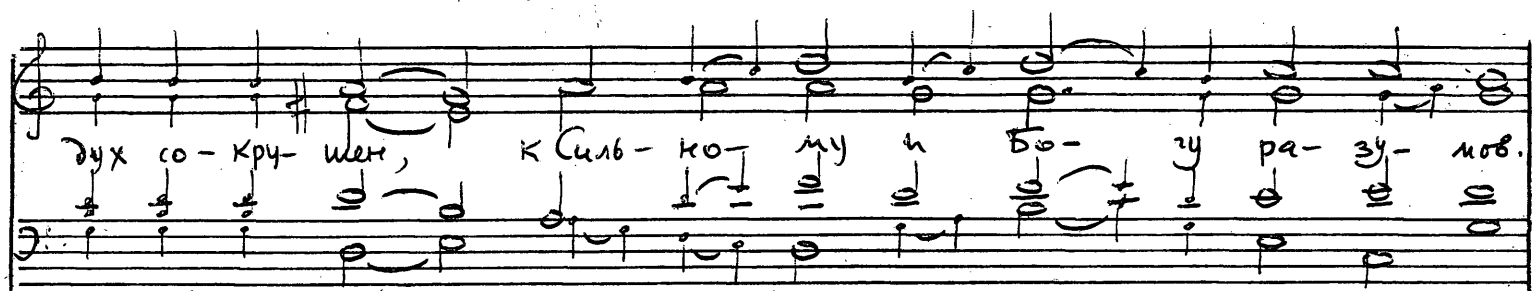
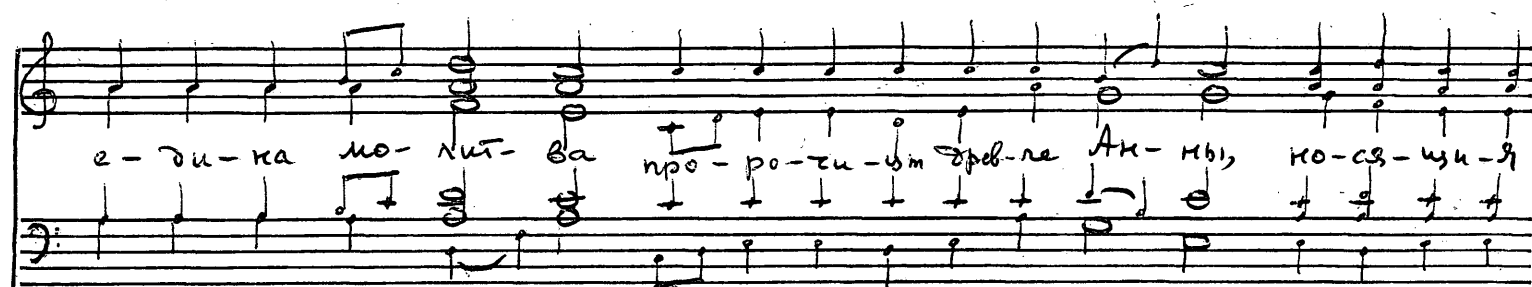
о-зе-се ут-на-го, ви-дит су-кка-го и ка-у-нр-ес-ес

ду-ха ра-зу-му, хва-ля бо-же-ст-вен-ны-ми песнь-ми.

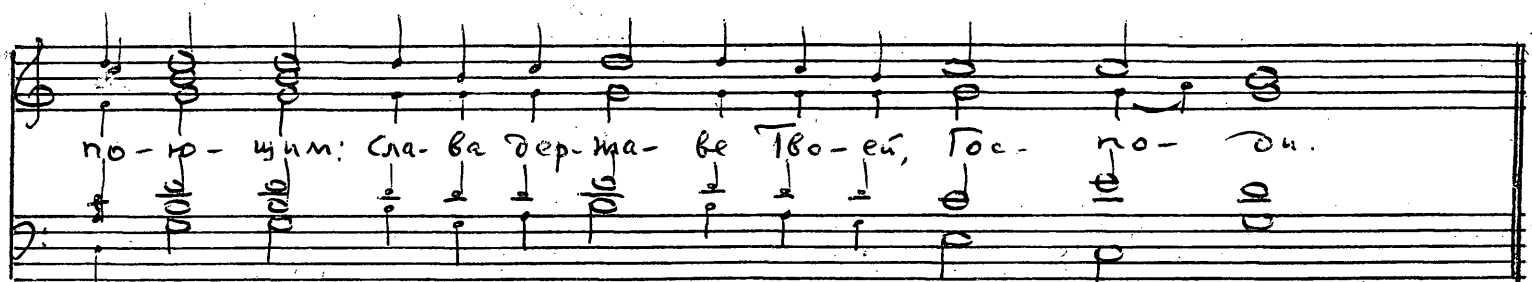
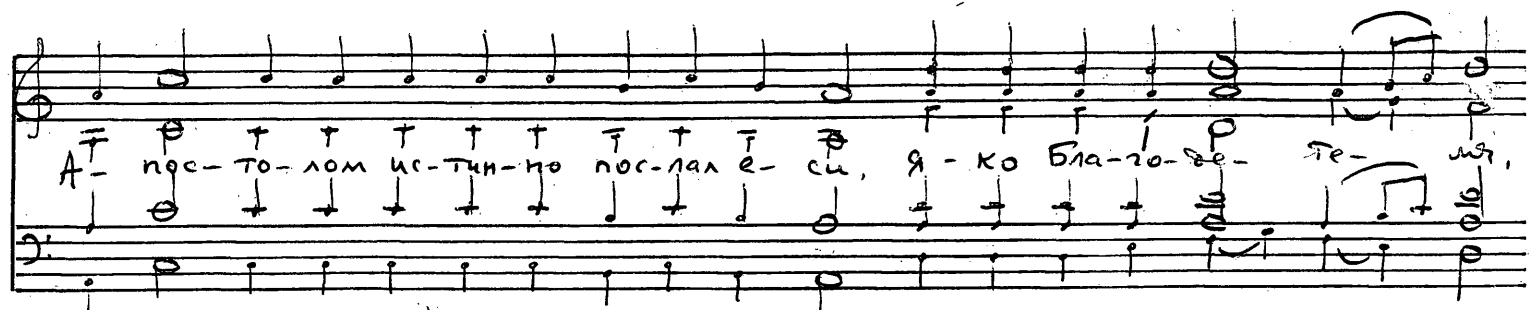
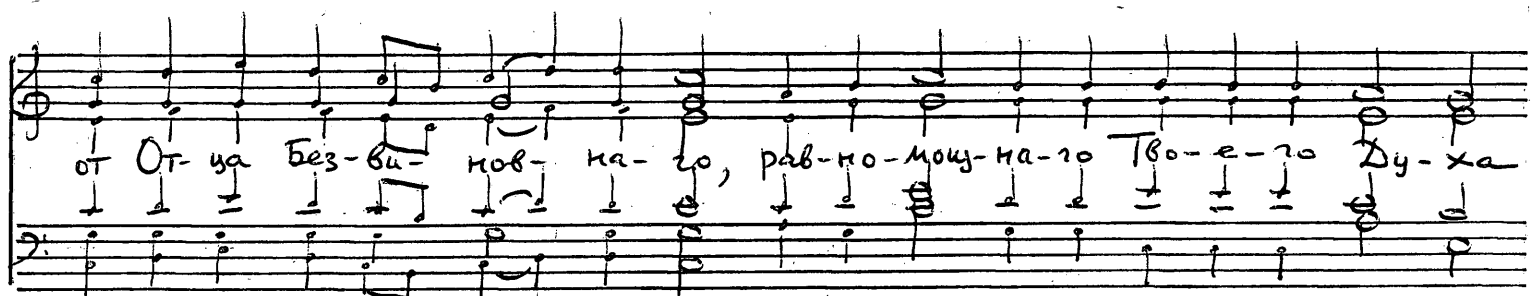
Песнь 3.

раз-вер-зе у-тро-бы не та-д-сво-вав-ши-я и-зы, до-са-ду ме

не-у-до-ро-тер-ни-му бла-го-та-д-сво-ю-чи-я



Песнь 4.



Песнь 5

Музыкальная запись первого предложения песни. Включает ноты для мелодии и аккомпанемента, а также русские тексты: "Рѣ-шѣ-тель-но-е о-чи-ще-ни-е зре-ховъ, о-з-ве-дох-но-".

Музыкальная запись второго предложения песни. Включает ноты для мелодии и аккомпанемента, а также русские тексты: "-век-ну-ю при-и-ми-те Ду-ха ро-су, о за-да-".

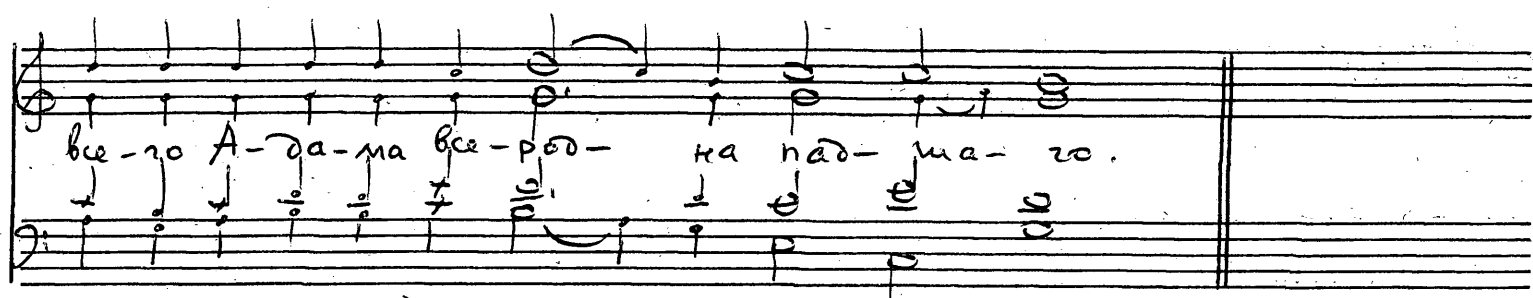
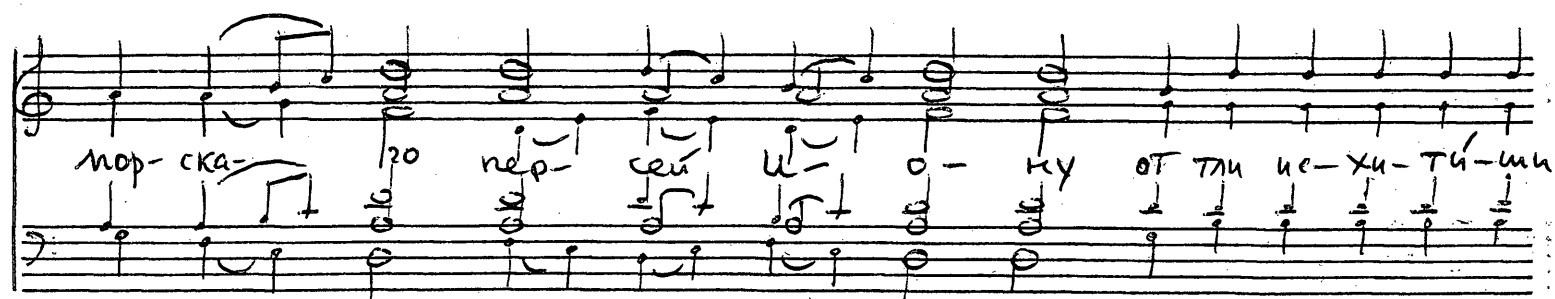
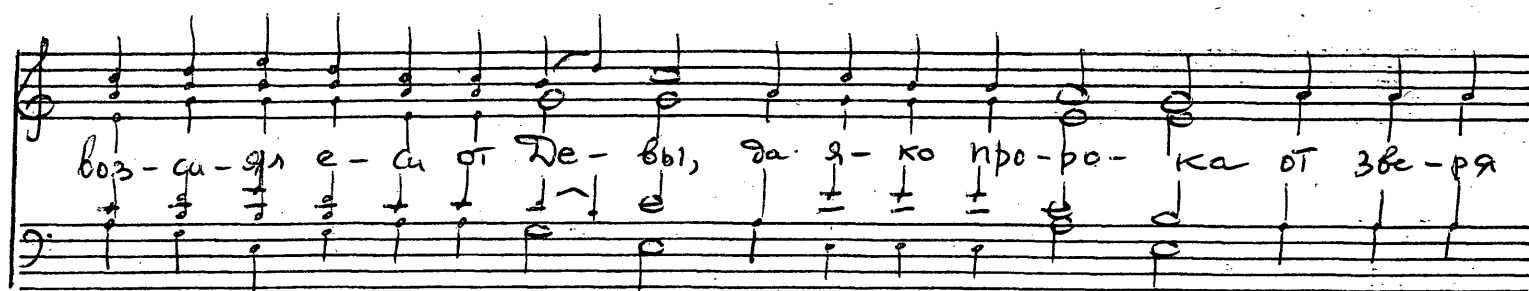
Музыкальная запись третьего предложения песни. Включает ноты для мелодии и аккомпанемента, а также русские тексты: "све-то-об-раз-на-я, цер-ков-на-я, ны-не от су-о-на о". Над последним предложением стоит пометка "Sost.".

Музыкальная запись четвертого предложения песни. Включает ноты для мелодии и аккомпанемента, а также русские тексты: "и-зы-де за-конъ, я-зы-ко-о-з-ве-об-раз-на-я".

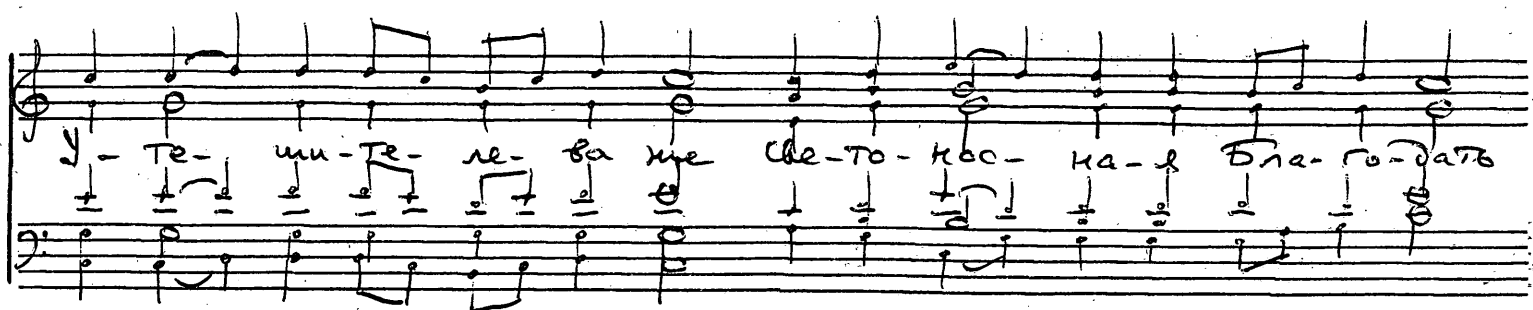
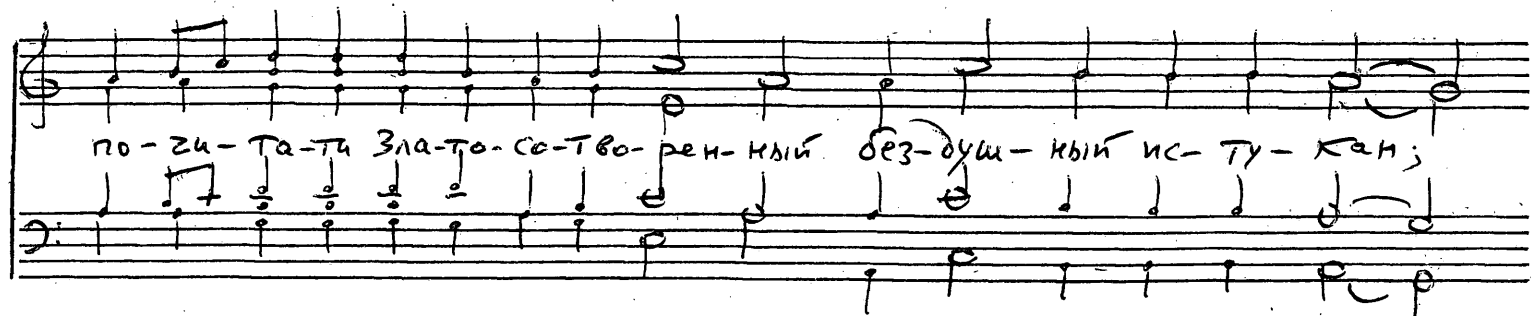
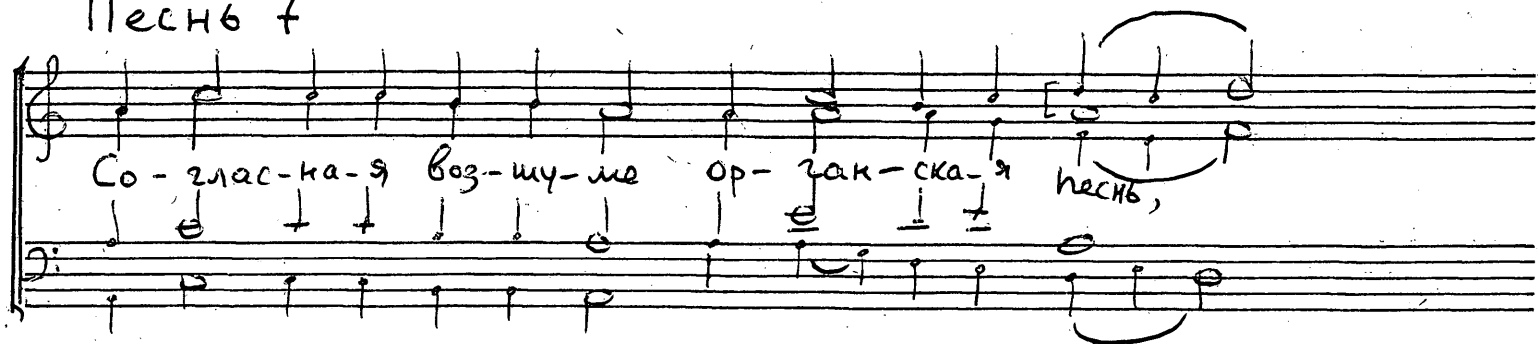
Музыкальная запись пятого предложения песни. Включает ноты для мелодии и аккомпанемента, а также русские тексты: "Ду-ха бла-го-дѣ-ать.".

Песнь 6.

Музыкальная запись первого предложения песни. Включает ноты для мелодии и аккомпанемента, а также русские тексты: "О-чи-ще-ни-е намъ, Хрис-те, и спа-се-ни-е, Вла-ды-ко,".



Песнь 7



по-гес-ту-ет, е-ще во-ни-ти: Тро-и-це Е-ди-на-я,

рав-но-сил-на-я, без-на-чал-на-я, бла-го-сло-вен-на е-си.

Припев перед Ирмосом 8-й песни:

Хвалим, благословим, покло-ня-ем-ся Го-спо-де-ви,

по-ю-ще и пре-воз-но-си-ще во вся ве-ки.

Песнь 8.

раз-ре-ша-ет у-зы и о-ро-ша-ет пла-мень

Три-свят-ый Бо-го-на-га-ли-я об-раз; по-ют от-ро-цы,

Бла-го-сло-вит те Е-ди-на-го Спа-са и Ве-дэ-те-ля,

Handwritten musical score for the text: "Я - ко-блю-де-те-ля, со-тво-рен-на-я вся-те-ка-я тварь." The score is written on two staves, Treble and Bass clef. The melody is in the Treble clef, and the bass line is in the Bass clef. The notes are handwritten, and the lyrics are written below the notes. The text is in Russian and translates to "I - who observe, created, all creatures." The score is a single line of music, likely a vocal melody.

Песнь 9

pa-dy-ci, ka-pu-se, ma-te-ro-de-svet-na-ja

Handwritten musical score for the song "Слава тебе, всякая добродетель наша". The score is written on two staves, with the melody on the upper staff and the accompaniment on the lower staff. The lyrics are written below the melody. The music is in a simple, folk-like style, using a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The accompaniment consists of a simple bass line with quarter and eighth notes. The lyrics are written in Cyrillic script.

Сла- ва: вся-ка до-бро-до-бра-ца-тель на-а

Сла-ро-за-ну-ба-и-ца

Те-бе не-ту до-сто-ин-но, и-зы-ме-ва-ет нас ум

Всак Тво-е Пом-де-во ра-зы-ме-ти, Тем не-я со-лас-но

сва-вим.

Сопрано 1-2

Ирмосы Второго Канона в Неделю Пятидесятницы

Песнь 1

По нотному Ирмологу
Троице-Сергиевой Лавры
переложение С. Трубаева

Бо-же-ст-вен-ным по-кро-вен мед-лен-но-я-зы-ч-ный мра-ком из-ви-т-ство-ва Бо-го-пи-сан-ный за-кон,
ти-ну бо от-ряс о-зе-се ум-на-го, ви-дит су-ща-го и на-уча-ет-ся ду-ха ра-зу-му,
хва-ля Бо-же-ст-вен-ны-ми песнь-ми.

Песнь 3.

раз-вер-зе у-тро-бы не-за-д-ство-вав-ши-я у-зы, до-са-ду не-у-до-бо
тер-ни-му бла-го-за-д-ству-ю-щи-я е-ди-на мо-лит-ва про-ро-чи-цы
древ-ле Ан-ны, но-ся-щи-я дух со-кру-щен к сил-но-му и Бо-гу ра-зу-мов.

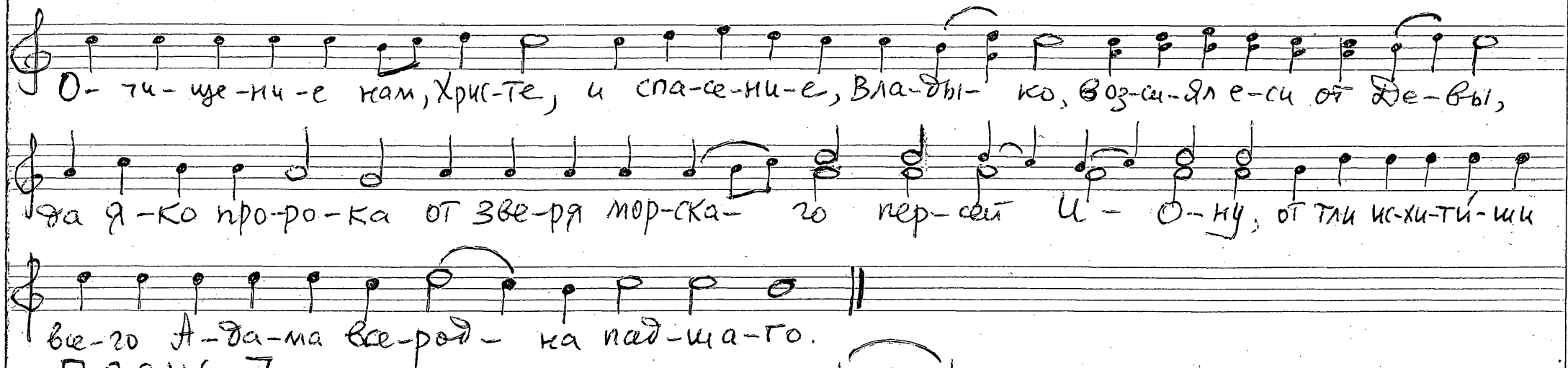
Песнь 4

Ца-рю ча-рей, Я-ко-выи от Я-ко-ва-го Е-дин Сло-ве про-из-ше-дый от От-ца Без-
 ви-нов-на-го, Рав-но-мощ-на-го Тво-е-го Ду-ха А-пос-то-лом ис-тин-но по-сла-ла-е-си,
 Я-ко Бла-го-де-те-ля, по-ю-щим; Сла-ва дер-жа-ве Тво-ей, Гос-по-ди.

Песнь 5

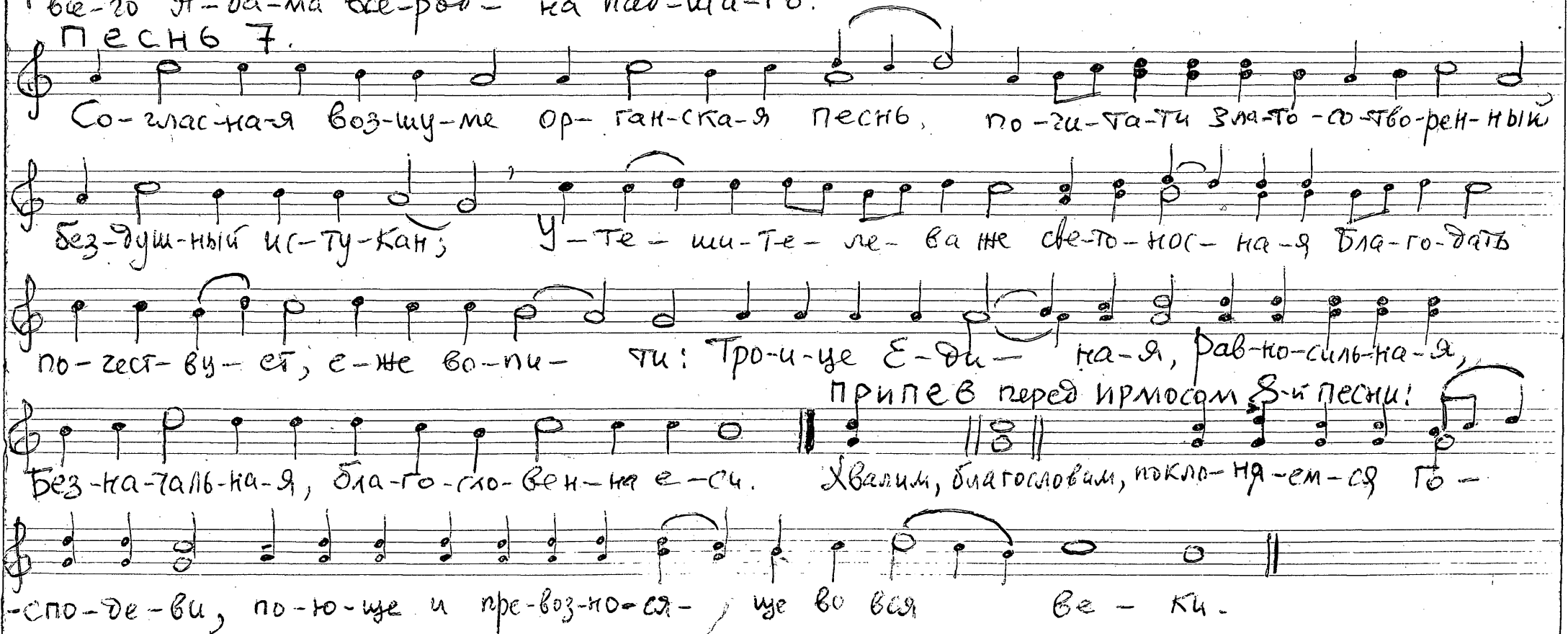
Ре-ши-тель-но-е о-ти-ще-ни-е гре-хов, оз-ке-дох-но-вен-ну-ю при-и-ми-те
 Ду-ха рб-су, О за-да! Све-то-об-раз-на-я, Цер-ков-на-я, ны-не [3ost.]
 от Си-о-на бо и-зы-де За-кон, Я-зы-ко-от-ке-об-раз-на-я
 Ду-ха Бла-го-дать.

Песнь 6



О-ти-ще-ни-е нам, Хрис-те, и спа-се-ни-е, Вла-ды-ко, Воз-си-Ял е-си от Де-вы,
 да я-ко про-ро-ка от зве-ря мор-ска-го пер-сей И-о-ну, от тли ис-хи-ти-ши
 ве-го А-да-ма все-род-на пад-ша-го.

Песнь 7.



Со-глас-ная воз-шу-ме ор-ган-ска-я Песнь, по-зи-та-ти зла-то-со-тво-рен-ный
 без-душ-ный ис-ту-кан; У-те-ши-те-ле-ва же све-то-нос-ная бла-го-дать
 по-гес-ву-ет, е-же во-ни-ти: Тро-и-це Е-ди-ная, рав-но-силь-ная,
 припев перед ирмосом 8-й песни!
 без-на-таль-ная, бла-го-сло-вен-ная е-си. Хвалим, благословим, покло-ня-ем-ся Го-
 спо-де-ви, по-ю-ще и пре-воз-но-ся-ще во вся ве-ки.

Песнь 8.

Раз-ре-ша-ет у-зы и о-ро-ша-ет пла-мень Три-све-тый Бо-го-на-га-ли-я
 об-раз; по-ют от-ро-цы, бла-го-по-вит же Е-ди-на-го Спа-са и Ва-де-
 -те-ля, я-ко бла-го-де-те-ля, со-тво-рен-на-я вся-тес-ка-я Тварь.

Песнь 9.

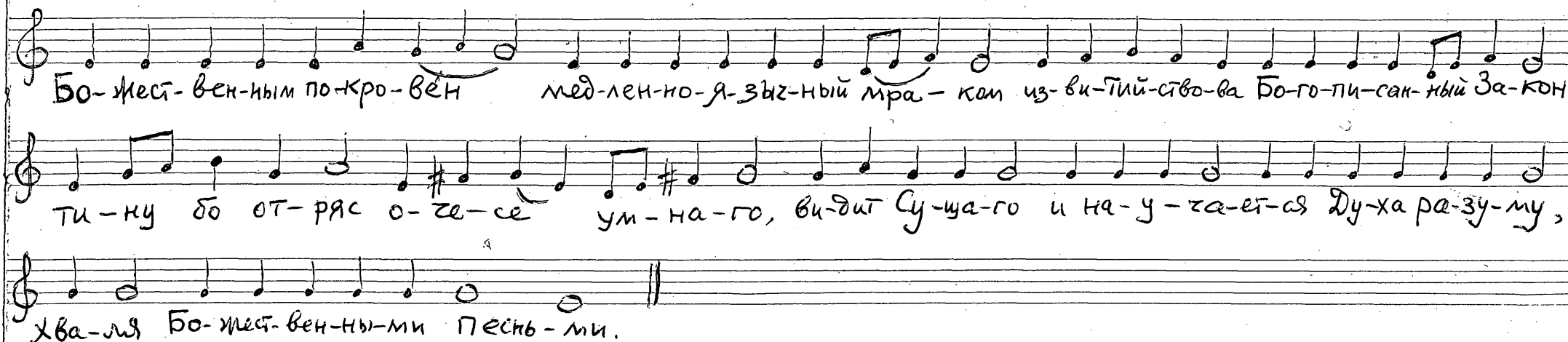
ра-дуй-ся, ца-ри-це, ма-те-ро-дев-ствен-на-я сла-во;
 вся-ка бо у-до-бо-о-бра-ща-тель-на-я бла-го-гла-го-ли-ва-я ус-та
 ви-тий-сво-ба-ти не мо-гут, те-бе не-ти до-стой-но, и-зу-ме-ва-
 ет же ум всяк Тво-е ро-жде-во ре-зу-ме-ти, тем же Тя сог-лас-но сла-вим.

АЛЪТ

Ирмосы Второго канона
в Неделю Пятидесятницы

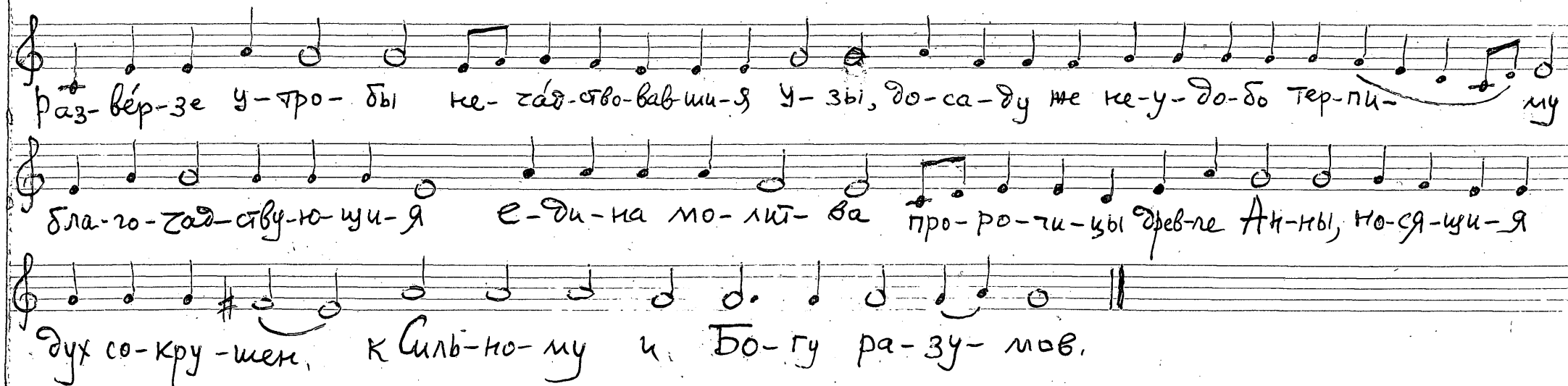
По Нотному Ирмологикю
Троице-Сергиевой Лавры
переложение С. Трубова

Песнь 1.



Бо-же-ст-вен-ным по-кро-вен мед-лен-но-я-зы-к-ный мра-ка из-ви-тий-ство-ва Бо-го-пи-сан-ный За-кон
ти-ну бо от-ряс о-те-се ум-на-го, ви-дит су-ща-го и на-у-ча-ет-ся Ду-ха ра-зу-му,
хва-ля Бо-же-ст-вен-ны-ми Песнь-ми.

Песнь 3



раз-вер-зе у-тро-бы не-заб-ство-вавши-я у-зы, до-са-ду же не-у-до-бо тер-пи-му
бла-го-заб-ству-ю-щи-я е-ди-на мо-лит-ва про-ро-чи-цы древ-не Ан-ны, но-ся-щи-я
дух со-кру-шен, к Силь-но-му и Бо-гу ра-зу-мов.

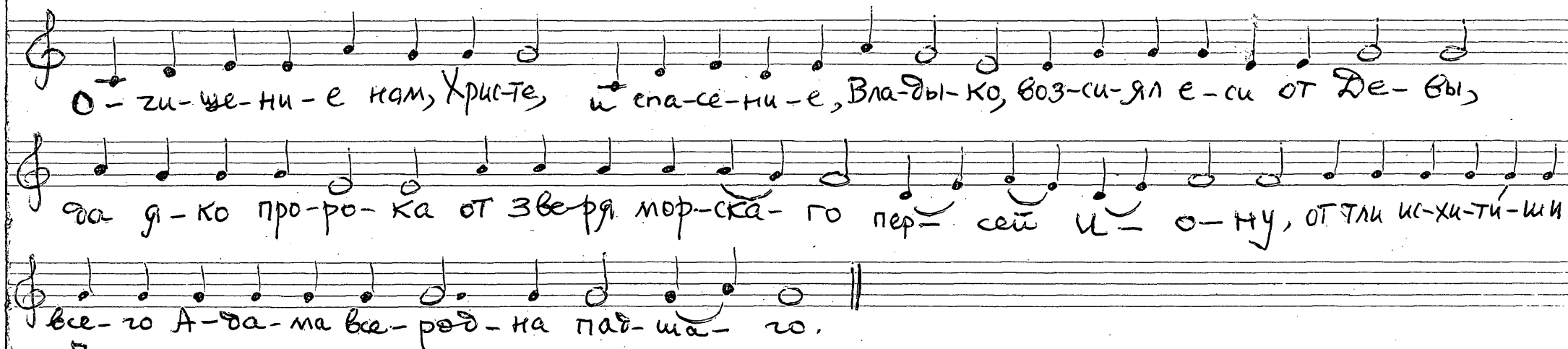
Песнь 4.

Ца-рю ца-рей, Я - ко-вый от Я-ко-ва-го Е-дин Сло-ве, про-из-ше-дый от От-ца Без-ви-нов-
 -на-го, Рав-но-мощ-на-го Тво-е-го Ду-ха А- пос-то-лам ис-тин-но пос-ла-е-си Я-ко
 Бла-го-де-те-ля, по-ю-щим: сла-ва дер-жа-ве Тво-ей, Го-спо-ди.

Песнь 5

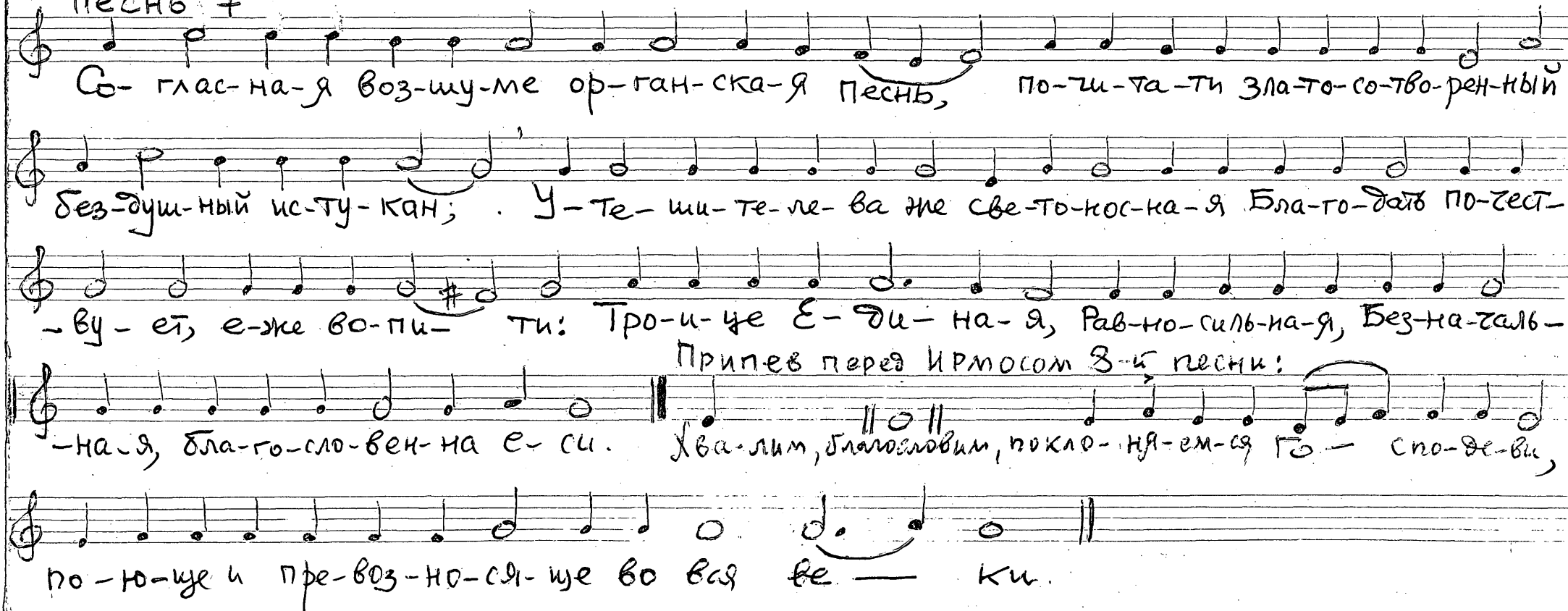
ре-ши-тель-но-е о-чи-ще-ни-е грехов от-не-дох-но-вен-ну-ю при-и-ми-те
 Ду-ха ро-су; о за-да! Све-то-об-раз-на-я, цер-ков-на-я, ны-не от Си-
 -о-на бо и-зы-де за-кон, я-зы-ко-ог-не-об-раз-на-я Ду-ха Бла-го-дать.

Песнь 6.



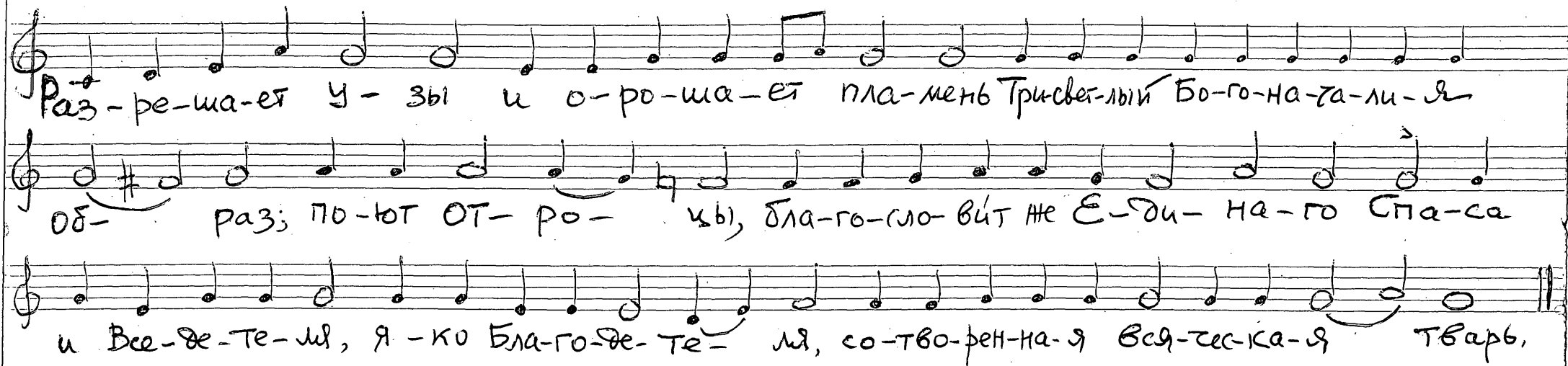
О-чи-ще-ни-е нам, Христе, и спа-се-ни-е, Вла-ды-ко, воз-си-ял е-си от Де-вы,
 да я-ко про-ро-ка от зве-ря мор-ска-го пер-сей и о-ну, от тли ис-хи-ти-ши
 все-го А-да-ма все-род-на пад-ша-го.

Песнь 7



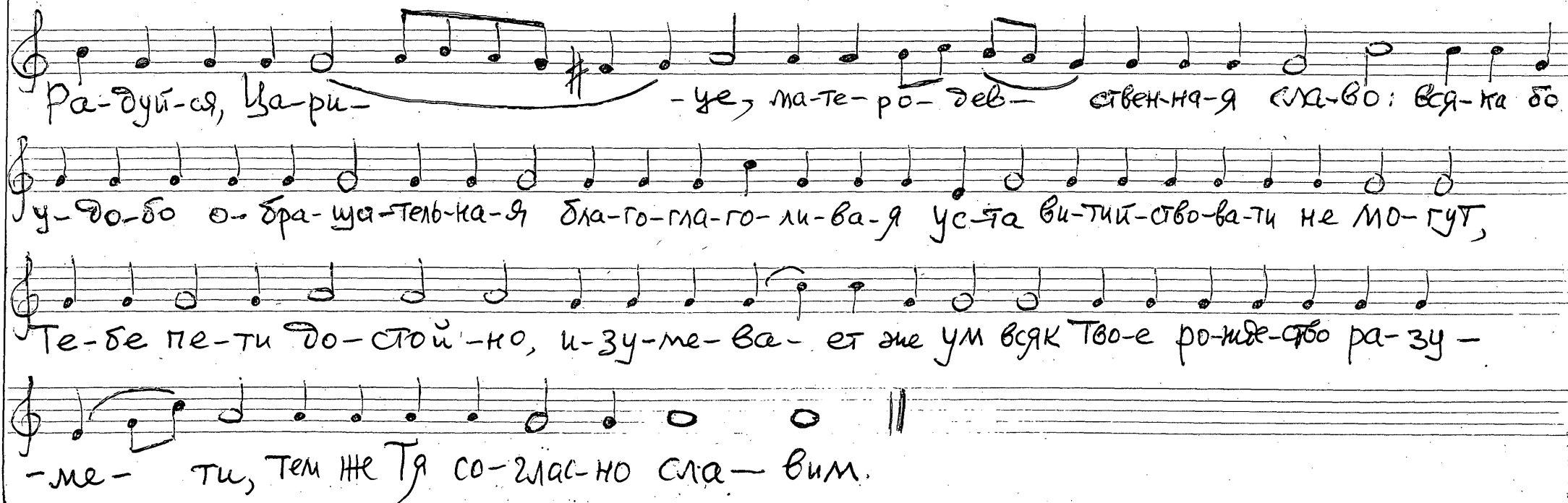
Со-глас-на-я воз-шу-ме ор-ган-ска-я Песнь, по-чи-та-ти зла-то-со-тво-рен-ный
 без-душ-ный ис-ту-кан; . У-те-ши-те-ле-ва же све-то-нос-ка-я Бла-го-да-те по-гест-
 -ву-ет, е-же во-пи-ти: Тро-и-це Е-ди-на-я, Рав-но-силь-на-я, Без-на-галь-
 -на-я, бла-го-сло-вен-на е-си. Припев перед Ирмосом 8-й песни:
 Хва-лим, бла-го-словим, покло-ня-ем-ся Го-спо-де-ви,
 по-ю-ще и пре-воз-но-ся-ще во вся ве-ки.

Песнь 8.



Раз-ре-ша-ет у-зы и о-ро-ша-ет пла-мень Три-све-тый Бо-го-на-га-ли-я
 об-раз; по-ют от-ро-цы, бла-го-сло-вит же Е-ди-на-го Спа-са
 и Все-де-те-ля, я-ко Бла-го-де-те-ля, со-тво-рен-на-я вся-те-с-ка-я тварь,

Песнь 9



ра-дуй-ся, Ца-ри-це, ма-те-ро-дев-ствен-на-я сла-во: вся-ка бо
 у-до-бо о-бра-ща-тель-на-я бла-го-гла-го-ли-ва-я ус-та ви-тий-сво-ва-ти не мо-гут,
 Те-бе пе-ти до-стой-но, и-зу-ме-ва-ет же ум всяк Тво-е ро-жде-н-н-о ра-зу-
 ме-ти, тем же Тя со-глас-но сла-вим.

Тенор 1-2

Ирмосы второго канона
в Неделю Пятидесятницы

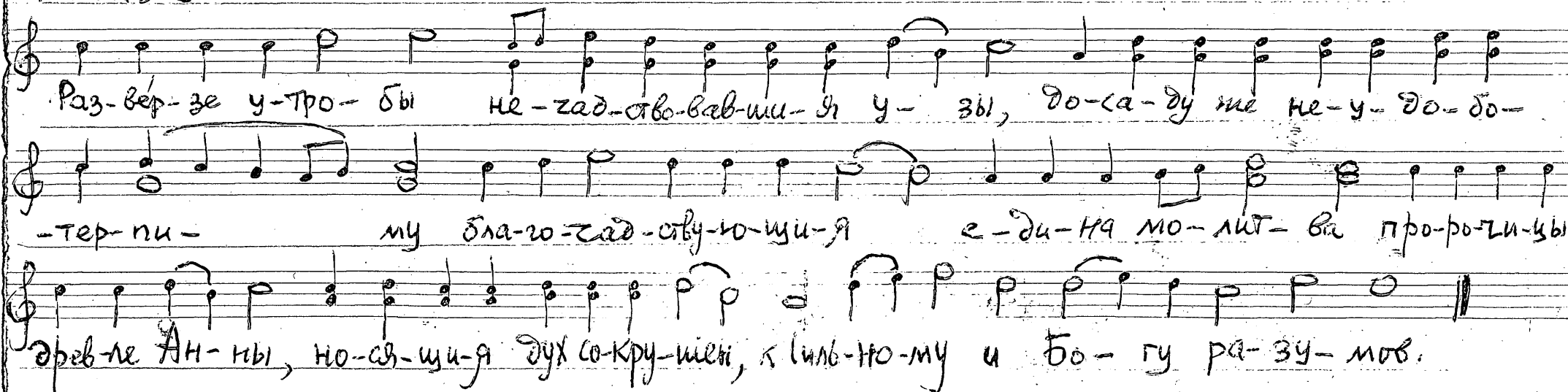
по Нотному Ирмологию
Троице-Сергиевой Лавры
переложение С. Трубаева

Песнь 1



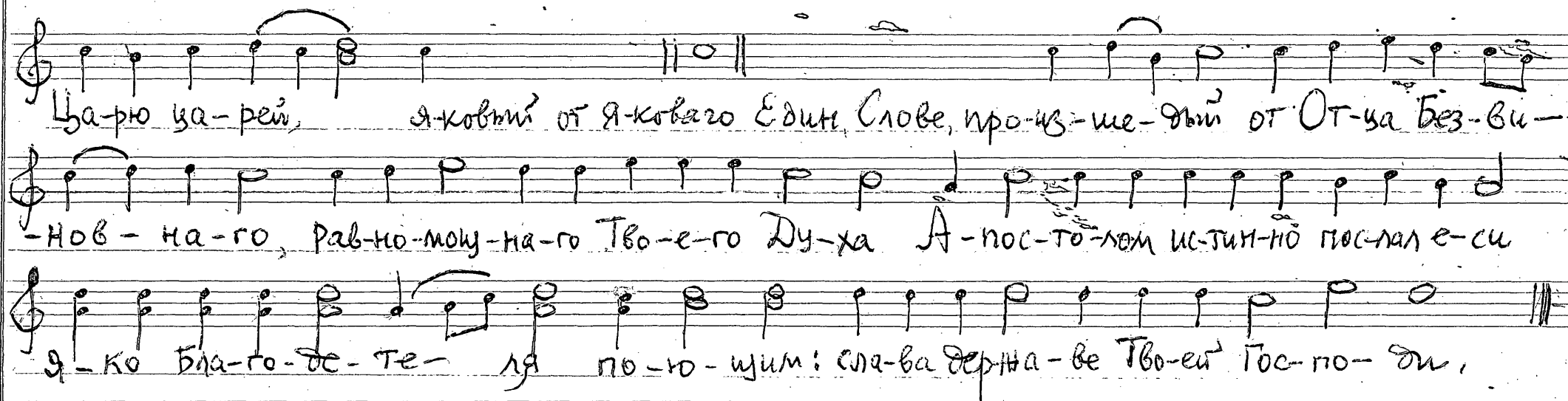
Бо-же-ст-вен-ным по-кро-вен мед-лен-но-я-зык-ный мра-ком из-ви-ти-тво-ва Бо-го-пи-сан-
-ный За-кон, Ти-ну бо от-ряс о-зе-се ум-на-го ви-ди Су-ща-го и на-у-ча-е-ся
Ду-ха ра-зу-му, хва-ля Бо-же-ст-вен-ны-ми песнь-ми.

Песнь 3



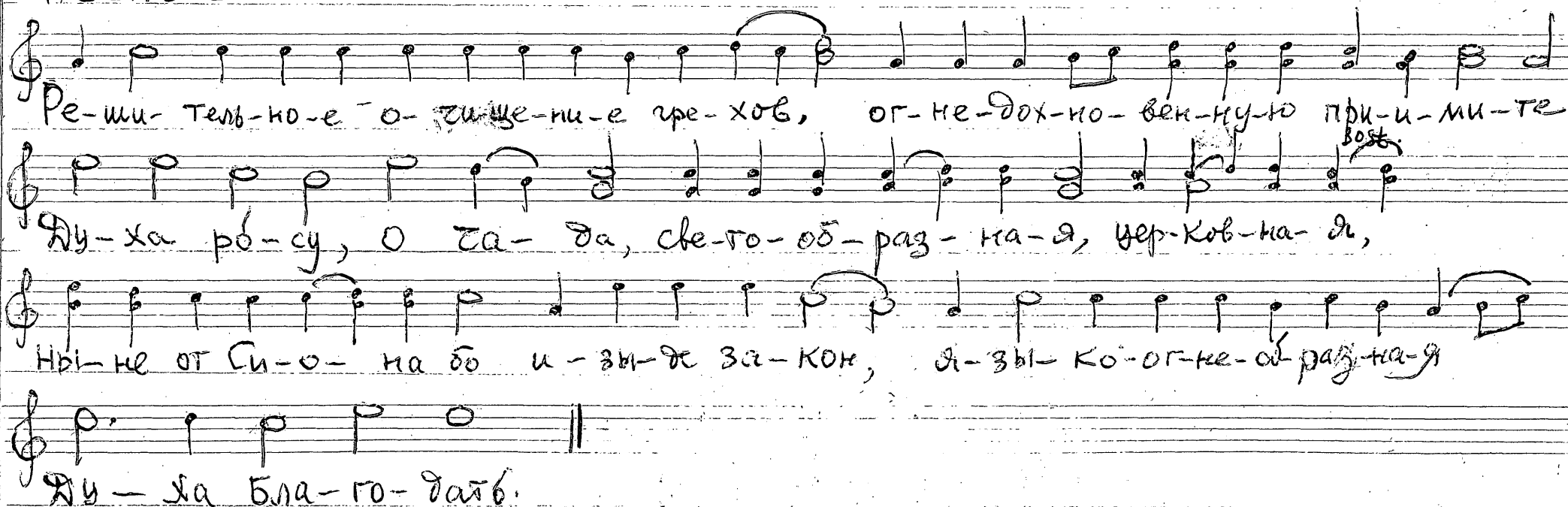
Раз-вер-зе у-тро-бы не-за-д-ство-вав-ши-я у-зы, до-са-ду не-у-до-до-
-тер-пи-му бла-го-за-д-ству-ю-щи-я е-ди-на мо-лит-ва про-ро-чи-цы
древ-ле Ан-ны, но-с-я-щи-я дух со-кру-ше-ни, к ли-ль-но-му и Бо-гу ра-зу-мов.

Песнь 4.



Ца-рю ца-рей, я-ковъ от я-коваго Единъ Слове, про-из-ше-дый от От-ца Без-ви-
 -нов-на-го, рав-но-моу-на-го Тво-е-го Ду-ха А-пос-то-лом исти-но по-слал е-си
 я-ко бла-го-де-те-ля по-ю-щим: сла-ва дер-на-ва Тво-ей Гос-по-ди,

Песнь 5



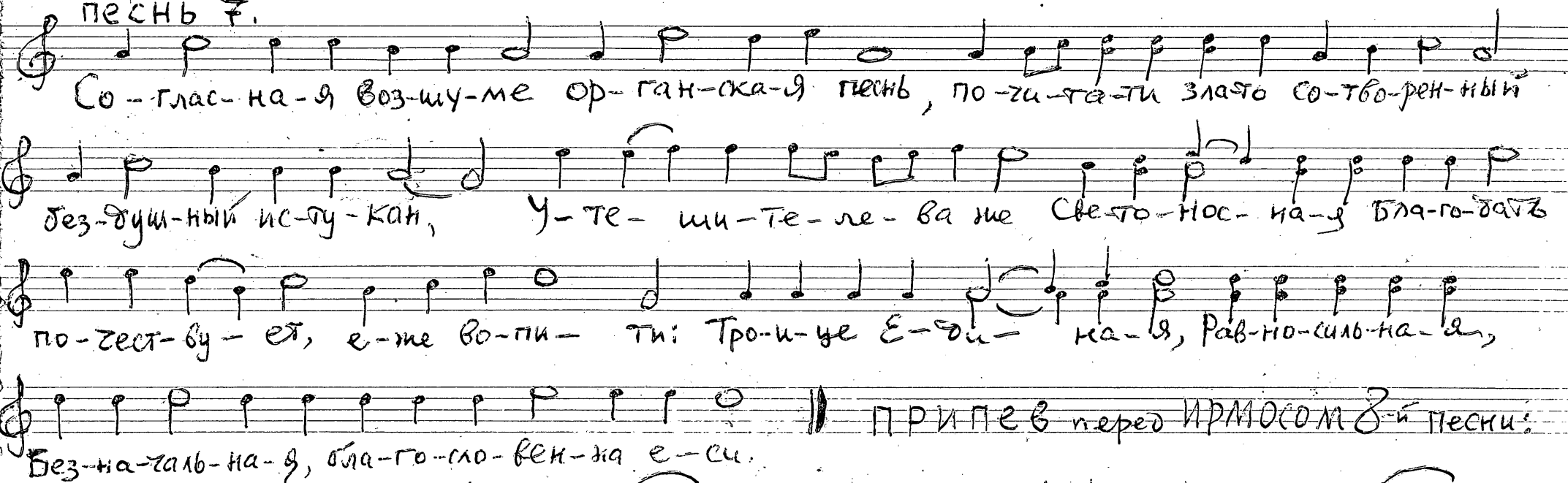
Ре-ши-тель-но-е о-чи-ще-ни-е гре-хов, ог-не-дох-но-вен-ну-ю при-и-ми-те ^{вост.}
 Ду-ха ро-су, о та-да, све-то-об-раз-на-я, цер-ков-на-я,
 ны-не от Си-о-на бо и-зы-де за-кон, я-зы-ко-ог-не-об-раз-на-я
 Ду-ха бла-го-да-тъ.

Песнь 6.



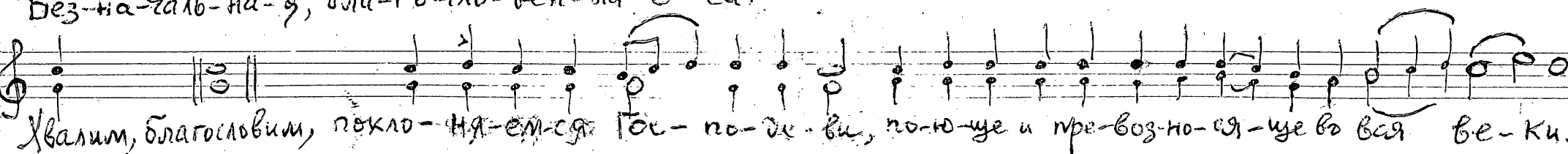
О-чи-ще-ни-е нам, Хрис-те, и спа-се-ни-е, Вла-ды-ко, Воз-си-ах е-си от Де-вы,
 да я-ко про-ро-ка от зверя мор-ска-го пер-сей и - о - ну от тли
 ис-хи-ти-ши все-го А-да-ма ве-род-на над-ша-го.

Песнь 7.



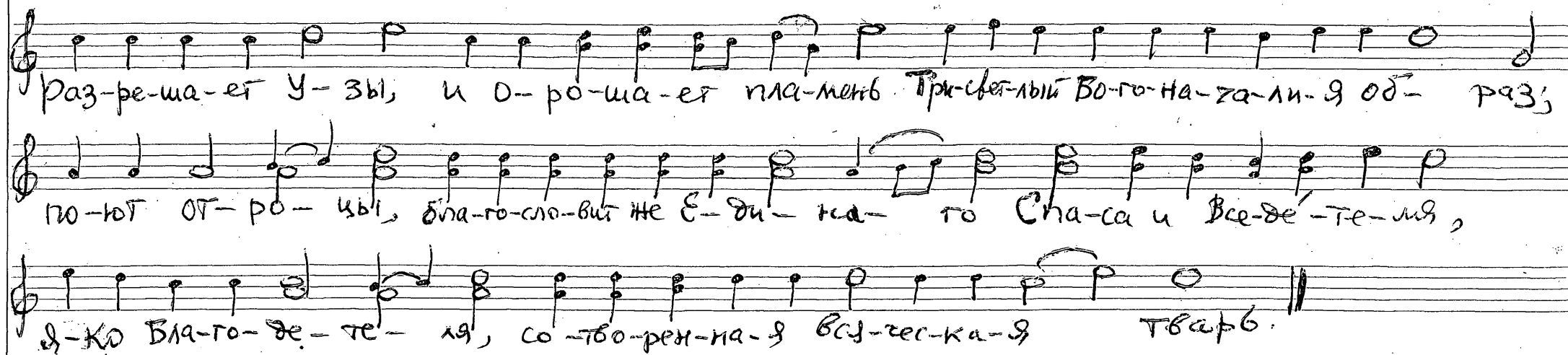
Со-глас-на-я воз-шу-ме ор-ган-ска-я песь, по-зи-та-ти злато со-тво-рен-ный
 без-душ-ный ис-ту-кан, У-те-ши-те-ле-ва-ше Све-то-нос-на-я Благ-о-да-ть
 по-зест-ву-ея, е-те во-пи-ти: Тро-и-це Е-ди-на-я, Рав-но-силь-на-я,
 Без-на-чал-на-я, бла-го-сло-вен-на е-си.

припев перед ирмосом 8-й песни:



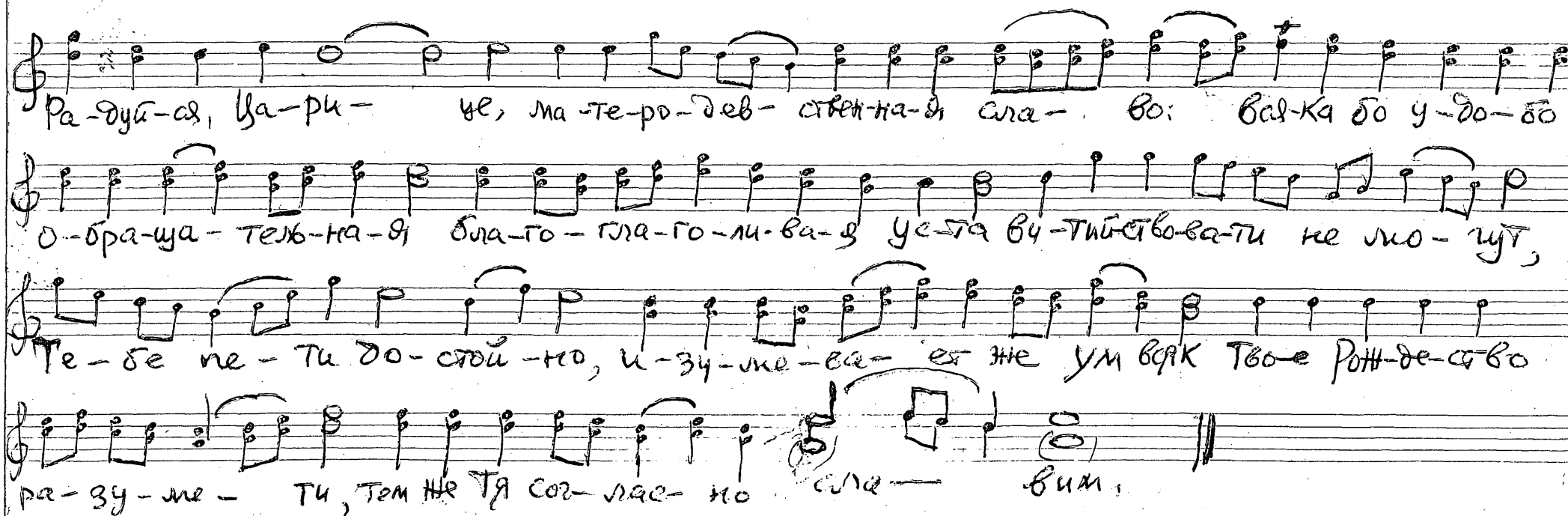
Хвалим, благословим, покло-ня-ем-ся Гос-по-де-ви, по-ю-ще и пре-воз-но-ся-ще во вся ве-ки.

Песнь 8.



раз-ре-ша-ет у-зы, и о-ро-ша-ет пла-мень Трх-св-т-льн-й Во-го-на-за-ли-я об-раз,
по-ют от-ро-цы, бла-го-сло-вит же Е-ди-на-го Спа-са и Все-де-те-ля,
я-ко Вла-го-де-те-ля, со-тво-рен-на-я вс-тес-ка-я тварь.

Песнь 9



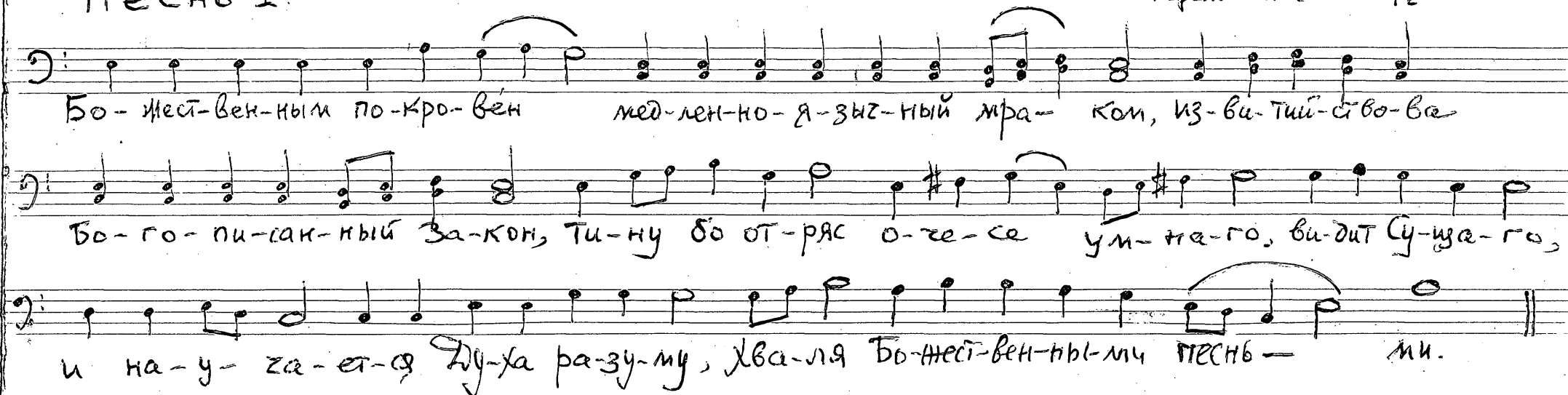
ра-дуи-ся, ца-ри-це, ма-те-ро-дев-ствен-на-я сла-во: вс-ка-ко у-до-бо
о-бра-ща-тель-на-я бла-го-гла-го-ли-ва-я уста вч-ти-тво-ва-ти не мо-гут,
те-бе пе-ти до-стой-но, и-зу-ме-е-ет же ум вояк Тво-е рош-де-с-во
ра-зу-ме-ти, тем же Тя сог-лас-но сла-вим.

Бас

Ирмосы второго канона
в Неделю Пятидесятницы

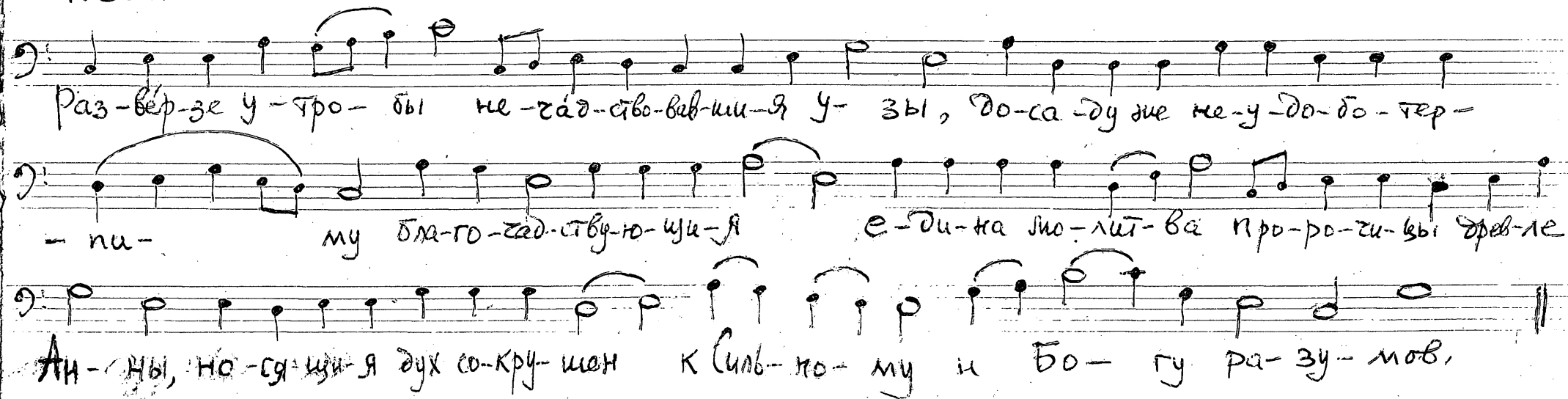
По Нотному Ирмологу
Троице-Сергиевой Лавры
переложение С. Трубаева

Песнь 1.



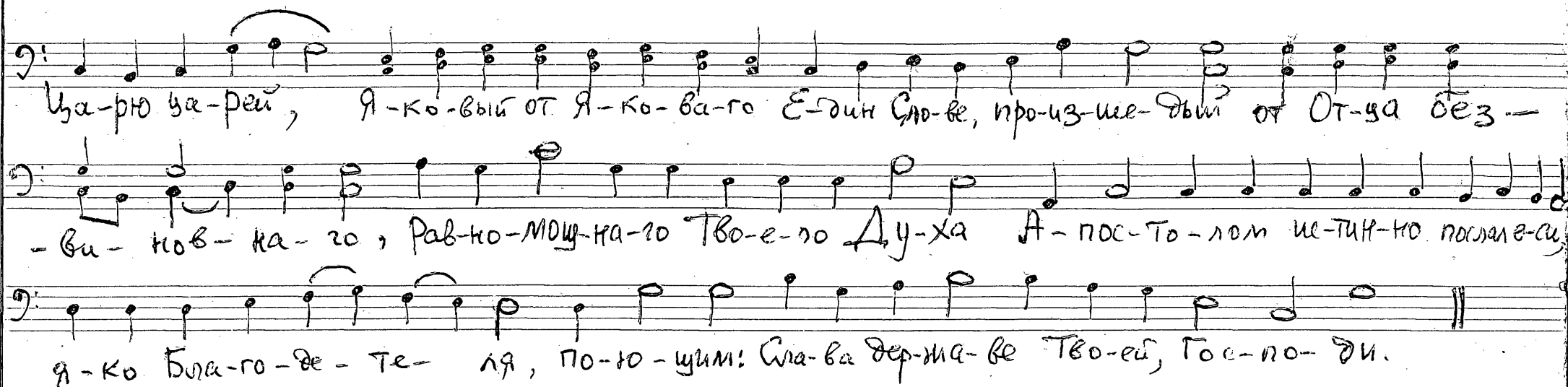
Бо-же-ст-вен-ным по-кро-вен мед-лен-но-я-зы-ч-ный мра-ком, из-ви-тий-с-во-ва
Бо-го-пи-сан-ный За-кон, Ти-ну бо от-ряс о-те-се ум-на-го, ви-дит су-ща-го,
и на-у-ча-ет-ся Ду-ха ра-зу-му, хва-ля Бо-же-ст-вен-ны-мъ Песнь — ми.

Песнь 3.



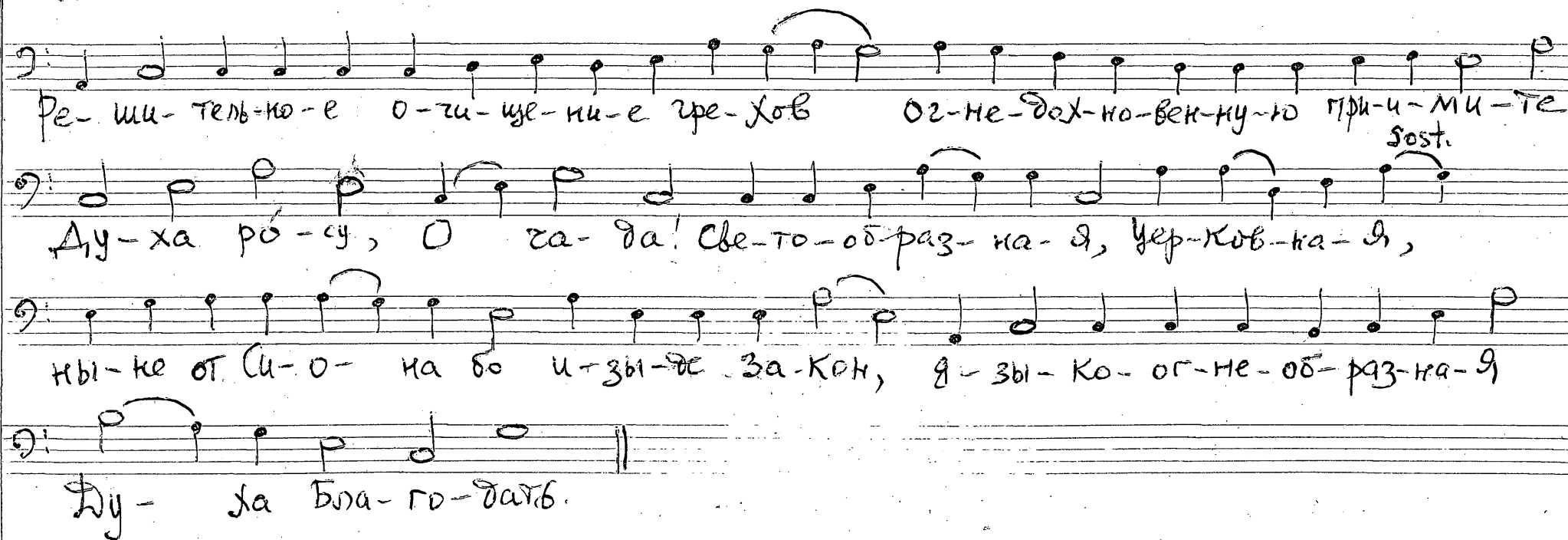
Раз-вер-зе у-тро-бы не-за-д-сто-вав-ши-я у-зы, до-са-ду же не-у-до-бо-тер-
-ни- му бла-го-за-д-ству-ю-щи-я е-ди-на мо-лит-ва про-ро-чи-цы дре-ве
Ан-ны, но-ся-щи-я дух со-кру-шен к Силь-но-му и Бо-гу ра-зу-мов,

Песнь 4.



Ца-рю ца-рей, Я-ко-выи от Я-ко-ва-го Е-дин Ся-ве, про-из-ше-дый от От-ца без-
 -ви-нов-на-го, рав-но-моу-на-го Тво-е-го Ду-ха А-пос-то-лом и-тин-ко по-сла-ви-
 я-ко Бла-го-де-те-ля, по-ю-щим: Сла-ва дер-жа-ве Тво-ей, Гос-по-ди.

Песнь 5.



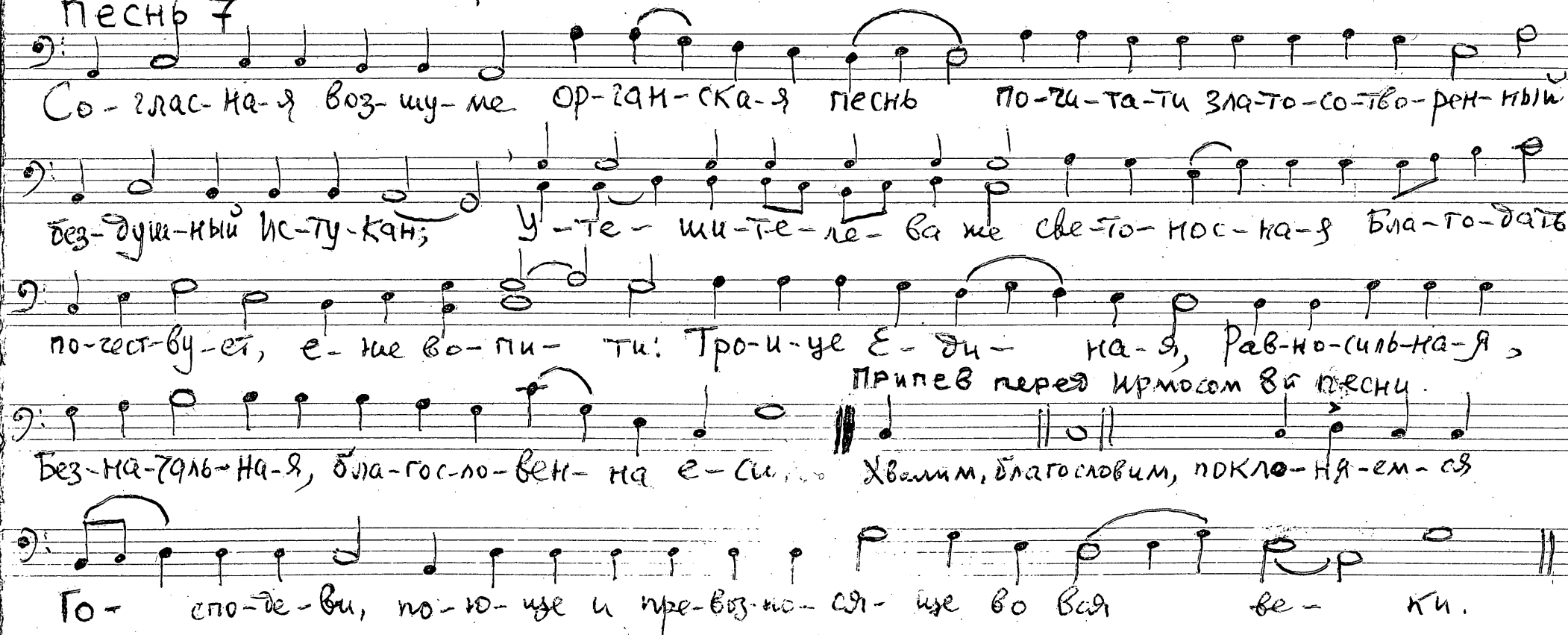
Ре-ши-тель-но-е о-чи-ще-ни-е кре-хов Ог-не-дох-но-вен-ну-ю при-и-ми-те *Sost.*
 Ду-ха ро-су, О за-да! Све-то-об-раз-на-я, Цер-ков-ка-я,
 ны-ке от Си-о-на бо и-зы-де За-кон, я-зы-ко-ог-не-об-раз-на-я
 Ду-ха Бла-го-даты.

Песнь 6.



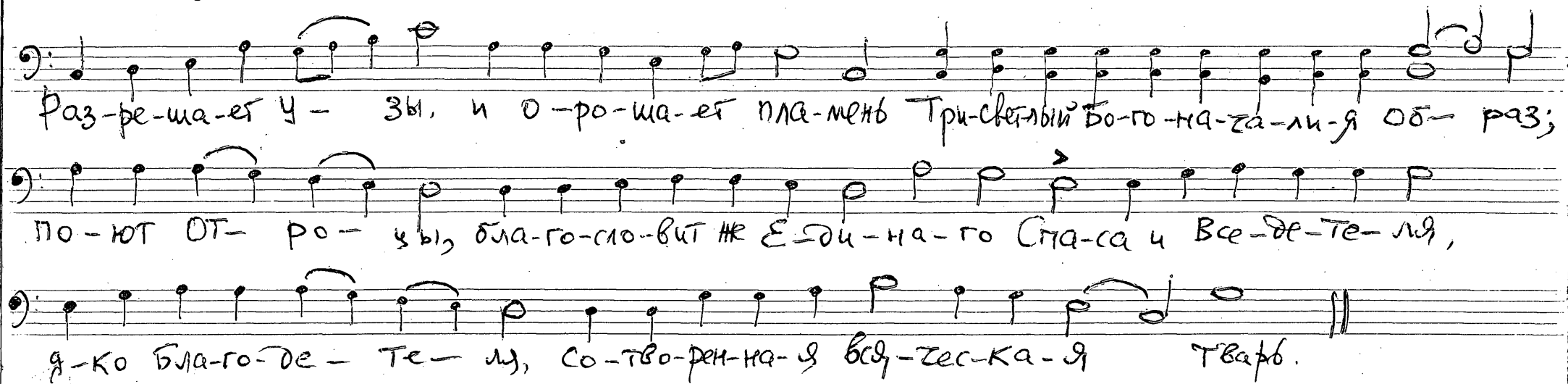
О-чи-ще-ни-е нам, Хрис-те, и спа-се-ни-е, Вла-ды-ко, воз-си-ял е-си от Де-вы,
 да я-ко про-ро-ка от зве-ря мор-ска-го пер-сей И-о-ну от ти ис-хи-ти-ши
 все-го А-да-ма ве-ро-д-на над-ша-го.

Песнь 7



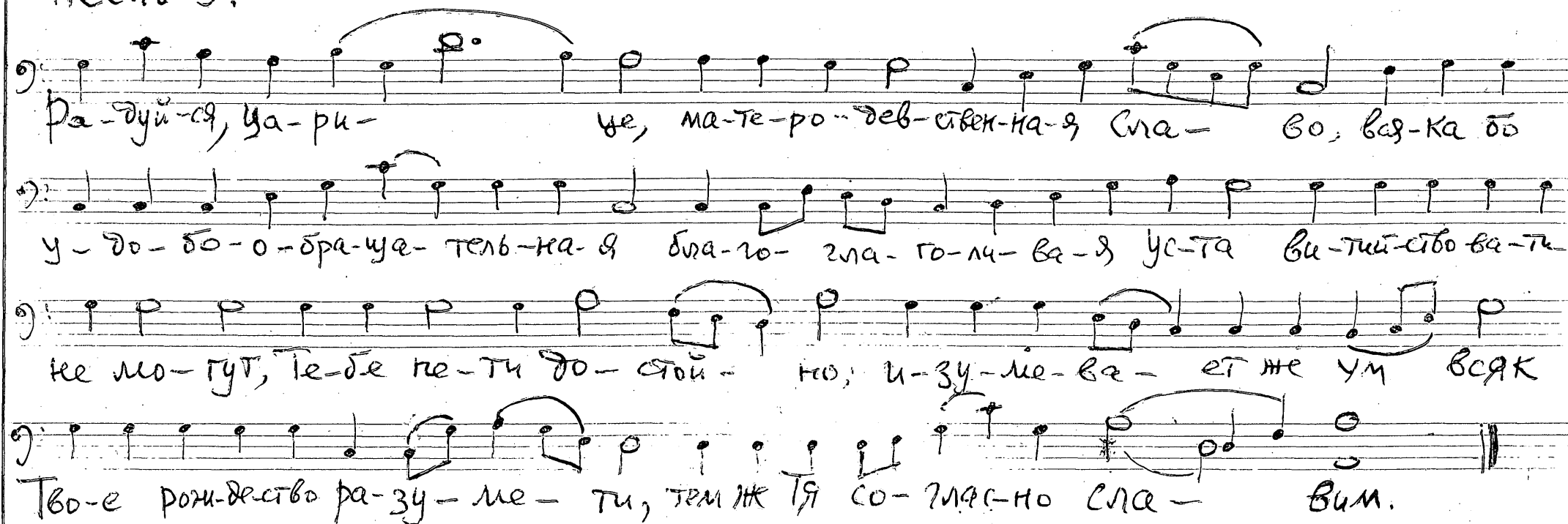
Со-глас-на-я воз-шу-ме ор-ган-ска-я песнь по-чи-та-ти зла-то-со-тво-рен-ный
 без-душ-ный ис-ту-кан; у-те-ши-те-ле-ва же све-то-нос-ка-я Бла-го-дать
 по-гес-ту-ет, е-же во-пи-ти: Тро-и-це Е-ди-на-я, Рав-но-силь-на-я,
 Припев перед ирмосом во песни.
 Без-на-заль-на-я, бла-гос-ло-вен-на е-си, хва-лим, бла-гословим, покло-ня-ем-ся
 Го-спо-де-ви, по-ю-ще и пре-воз-но-ся-ще во вся ве-ки.

Песнь 8.



Раз-ре-ша-ет Ч- зы, и о-ро-ша-ет пла-мень Три-све-тый Бо-го-на-за-ли-я об-раз;
 по-ют от- ро- зы, бла-го-сло-вит же Е-ди-на-го Спа-са и Все-де-те-ля,
 я-ко бла-го-де- те- ля, со-тво-рен-на-я все-зес-ка-я Тварь.

Песнь 9.



ра-дуй-ся, ца-ри- це, ма-те-ро-дев-ствен-на-я сла- во, ваз-ка бо
 у-до-бо-о-бра-ца-тель-на-я бла-го-зла-го-чи-ва-я ус-та ви-ти-сво-ва-ти
 не мо-гут, те-бе не-ти до-стой- но; и-зу-ме-ва-ет же ум всяк
 Тво-е рож-дство ра-зу-ме-ти, тем же Тя со-мис-но сла- вим.