

С в е т и л е н

„Здесь сошедшее“

на празднование обретения св. мощей

преп. Сергия Радонежского

Знаменного распева

для смешанного хора

составил С. Трубаев

Троице-Сергиева Лавра

1982

Handwritten musical score for the song "Светлана" (Svetlana) in Znamensky style. The score is written on ten systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/8. The tempo/mood marking is *mp* (mezzo-piano).

The lyrics are written in Russian and are distributed across the systems as follows:

- System 1: Днесь мед- ше- ся Не-
- System 2: -де- сна- со зем- ны-
- System 3: ра- ду- ст-
- System 4: и вер- ных со- во- куп- ле-
- System 5: -ни- я со- сзя- щен- ной- ми вку- не- дна-
- System 6: мо- на- хи

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The handwriting is in ink on aged paper.

Handwritten musical score, first system. Treble and bass staves with notes and lyrics: *be- ... ли- а ду-*

Handwritten musical score, second system. Treble and bass staves with notes and lyrics: *-хов- ... ра- ... ро- ... ду- ... дес ... во*. Includes the instruction *постепенно усиливая* (gradually strengthening) above the staff.

Handwritten musical score, third system. Treble and bass staves with notes and lyrics: *-их ... ис- ... пол- ... ня- ... тот- ... ся*

Handwritten musical score, fourth system. Treble and bass staves with notes and lyrics: *Пре- ... по- ... до- ... не ... от- ... ре ... Сер-*

Handwritten musical score, fifth system. Treble and bass staves with notes and lyrics: *-и- ... е, ... в Тво- ... е ... те- ... и- ... е*. Includes the instruction *постепенно усиливая* (gradually strengthening) above the staff.

Handwritten musical score, sixth system. Treble and bass staves with notes and lyrics: *Сла- ... ва- ... ще ... бо- ... спо- ... да*

Сопрано 1-2

Светилен

на Обретение мощей преп. Сергия Радонежского

Знаменного распева
перел. С. Трубаева

Днесь со-ше-ше-ся Не-
бе-сна-я со зем-ны-
ми ра-ду-ют-ся,
и вер-ных со-во-куп-
ле-ни-я со св-щен-ны-ми
вку-пе и мо-на-хи
ве-се-ли-я ду-
хов на-го и да-ров гу-дес тво-их
ис-полн-я-ют-ся,

mf
p
постепенно усиливая

mp

Пре- по- доо- не от- зе

постепенно усиливая

Сер- ги-е, втво-е оо- ре-

-те- ни-е сла- ва- же

То- сно- да.

Алът 1-2

Светилен

на обречение мощей преп. Сергия Радонежского

Знаменного распева
переп. С. Трубаева

Handwritten musical score for the song "Светилен" (The Light) in Znamensky style. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Russian and are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mp* and *mf*. The lyrics are: "Днесь со-ше-ше-ся Не-бе-сна-я со зем-ны-ми ра-ду-ют-ся, и вер-ных со-во-куп-ле-ни-я со свя-щен-ны-ми вку-пе же и мо-на-хи, ве-се-ли-я ду-хов-на-го и да-ров зу-дес тво-их ис-пол-ня-ют-ся,". The score is written in a clear, legible hand.

Днесь со-ше-ше-ся Не-бе-сна-я со зем-ны-ми ра-ду-ют-ся, и вер-ных со-во-куп-ле-ни-я со свя-щен-ны-ми вку-пе же и мо-на-хи, ве-се-ли-я ду-хов-на-го и да-ров зу-дес тво-их ис-пол-ня-ют-ся,

mp

Пре- по- доо- не от-те Сер-

постепенно усиливая

-и-е, втво-е оо- ре- те-

-ни-е сла- вя- ще То-

-сно- да.

Тенор 1-2

Светилен

на Обретение мощей преп. Сергия Радонежского

Знаменного распева
перел. С. Трубаева

Handwritten musical score for Tenor 1-2, featuring a Znamensky chant melody with Russian lyrics. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Russian, and the melody is a Znamensky chant, characterized by its unique notation and lack of a fixed pitch. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf, f). The lyrics are: Днесь со-ше-ше-ся Не-бе-сна-я со зем-ны-ми ра-ду-ют-ся, и вер-ных со-во-куп-ле-ни-я со свя-щен-ны-ми вку-пе же и мо-на-хи, ве-се-ли-я ду-хов-на-го и да-ров зу-бес тво-их ис-пол-ня-ют-ся,

Днесь со-ше-ше-ся Не-
бе-сна-я со зем-ны-
ми ра-ду-ют-ся,
и вер-ных со-
во-куп-ле-ни-я со свя-
щен-ны-ми вку-пе же и
мо-на-хи, ве-
се-ли-я ду-хов-на-го
и да-ров зу-бес тво-их ис-пол-
ня-ют-ся,

mp

Пре- по- доо- не от- зе

Сер- ги- е, *постепенно усиливая* в тво- е об- ре-

- те - ни - е сла- ва- ще

То - сно- да.

Бас 1-2

Светилен

На Обретение мощей преп. Сергия Радонежского

Знаменного распева
перел. С. Трубаева

mp
Днесь со-ше-ше-ся не-
-бе-сна-я со зем-ны-
-ми ра-ду-ют-ся,
и вер-ных со-во-куп-
-ле-ни-я со свя-щен-ны-ми
mf
вкуп-пе же и мо-на-хи,
ве-се-м-я ду-
-хов-на-го и да-ров
Усиливая
ду-дес тво-их ис-пол-ня-
-ют-ся,

mp

Пре - по - доб - не от - зе
постепенно участвува

Сер - ги - е, в тво - е об -

- ре - те - ни - е

Сла - ва - ще Го -

- сно - да .